



LES RENDEZ-VOUS DE ROCHEBONNE

Directeur artistique **Hervé Billaut**

Week-end musical pas si *classique*
à **Theizé en Beaujolais (69)**
du **10 au 12 septembre 2021**

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE

Bureau du festival

04 74 62 28 00

contact@rdv-rochebonne.fr



L'ESSENTIEL	4
ÉDITORIAL CALENDRIER 3 QUESTIONS À HERVÉ BILLAUT, DIRECTEUR ARTISTIQUE	
PROGRAMMATION	6
LE CHÂTEAU DE ROCHEBONNE	12
CARTE D'IDENTITÉ DU FESTIVAL	13
PARTENAIRES	14
PRATIQUE	15



ÉDITORIAL

Proximité et complicité entre les artistes et le public, tels sont les maîtres mots des *Rendez-vous de Rochebonne*. Deux valeurs qui ont été mises à mal en 2020 par la pandémie de Covid-19 mais l'équipe du festival avait tenu à maintenir le rendez-vous, malgré les conditions d'accueil dégradées. Pour le plus grand plaisir du public présent !

Créé en 2005, le festival a vocation à faire partager la musique classique auprès du plus grand nombre, en particulier auprès des publics en milieu rural, éloignés de l'offre culturelle abondante des territoires urbains. C'est pourquoi la programmation, tournée vers la musique de chambre avec piano, s'attache à varier les lieux et les configurations des manifestations : animation musicale

gratuite sur la place du village, masterclass publique, concerts dans la vieille église et la cour du château...

Le festival permet aussi de découvrir le magnifique château de Rochebonne, un lieu patrimonial majeur du pays des pierres dorées, à deux pas de Villefranche-sur-Saône et de Lyon. Une occasion à saisir car le château n'ouvre ses portes qu'à de rares moments dans l'année.

Le temps d'un week-end, la 17^e édition des *Rendez-vous de Rochebonne* renouvelle son invitation aux amateurs de musique et de patrimoine avec un programme de haute qualité artistique et des moments de partage en toute convivialité.

CALENDRIER

VENDREDI 10 SEPTEMBRE

20h30 · Vieille église
RÊVES D'ESPAGNE

Hervé Billaut et Guillaume Coppola, piano à quatre mains

SAMEDI 11 SEPTEMBRE

15h · Vieille église
L'INSINUANTE

Musique baroque française et italienne

18h · Cour du château
VENT DE FOLIE

Pot-pourri musical avec clarinettes et percussions

TABLÉES GOURMANDES

En fonction de la situation au moment du festival, nous proposerons des possibilités de restauration entre les deux spectacles

21h · Vieille église
DEBUSSY PROJECT

Tigran Poghossian, piano et pinceaux
Préludes de Debussy et tableaux peints par le jeune musicien

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

10h30 · De l'esplanade du château à la place du village
PIERRES DORÉES, PIERRES CUIVRÉES

Promenade musicale, avec quintette de cuivres

12h30 · Esplanade du château
DÉJEUNER SUR L'HERBE

Le public a la possibilité d'apporter son pique-nique pour déjeuner sur place en compagnie des musiciens et de l'équipe du festival

14h30 · Vieille église
MASTERCLASS PUBLIQUE

Philippe Cassard
Avec les jeunes pianistes du CRR de Lyon

17h30 · Vieille église
ÉCHAPPÉE VIENNOISE

Philippe Cassard, piano
Mozart, Schubert

3 QUESTIONS À HERVÉ BILLAUT, DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL

QUEL EST VOTRE ÉTAT D'ESPRIT DEPUIS LE PRÉCÉDENT FESTIVAL RÉALISÉ EN MODE COVID ?

Tous les artistes programmés dans le cadre du festival ont une envie irrésistible de retrouver le contact avec les festivaliers ! Depuis plus d'un an et demi, rares sont les occasions de jouer un concert sur une scène, avec un public. Je suis certain que les festivaliers ont eux aussi la soif de revivre ces moments d'émotion musicale et de convivialité.

L'année dernière, nous avons dû scinder le public des *Rendez-vous de Rochebonne* en deux parties : d'une part les personnes qui ont pu assister aux concerts au château, dans des conditions drastiques de distanciation sociale et donc de jauge, d'autre part celles qui ont regardé les versions filmées, proposées une semaine après le festival sur notre site internet puis pendant les fêtes de fin d'année. Au total, le festival a réuni autant de mélomanes que d'habitude !

Cette année, nous espérons que les contraintes sanitaires seront plus souples afin de pouvoir accueillir davantage de monde au château et dans le village.

QUELLES SONT LES GRANDES LIGNES DU PROGRAMME ?

À l'exception des traditionnels dîner aux chandelles du vendredi et buffet campagnard du samedi, et aussi — malheureusement — des animations participatives, le programme conserve sa charpente : le piano reste l'instrument roi (3 concerts), et les manifestations se veulent les plus

variées et attractives possible. Je pense en particulier au récital-exposition du pianiste-peintre Tigran Poghossian, et au concert facétieux *Vent de folie*.

Cette année, nous avons davantage mis l'accent sur les manifestations en plein-air, en investissant deux nouveaux lieux : l'esplanade et la cour du château.

AVEZ-VOUS RENONCÉ AUX CONCERTS POUR LE PUBLIC SCOLAIRE ?

Pour la première fois depuis fort longtemps, le festival ne s'invite pas dans les écoles. Mais ce n'est pas par renoncement, au contraire. Nous nous sommes engagés dans un projet plus ambitieux, piloté par le musicien Alain Brunier. Les élèves des écoles primaires de Theizé et Frontenas vont participer pendant l'année scolaire à la production d'un spectacle qui sera produit en avril 2022. Il donnera lieu à plusieurs représentations devant un public d'enfants d'autres écoles, ainsi qu'une représentation tous publics. Ils seront associés à la préparation des décors et à la réalisation du spectacle par des mimes, des chants, des bruitages...

Autre nouveauté, le festival sera accueilli cette année dans une résidence pour personnes âgées afin de toucher ceux que l'on appelle les « publics empêchés ».



© Lyodoh Kaneko

RÊVES D'ESPAGNE

QUATRE MAINS POUR UN PARCOURS ENDIABLÉ

En ouverture du festival, le duo de pianistes propose un parcours musical vivifiant, inspiré par la musique populaire espagnole. C'est le programme de leur disque dont la sortie coïncide avec le festival. Fougue, brillance et virtuosité animeront la soirée !

VENDREDI 10 SEPTEMBRE - 20H30
Hervé Billaut, piano
Guillaume Coppola, piano

Manuel de Falla

- Deux danses espagnoles, extraites de l'opéra *La Vida Breve* (transcription pour piano à 4 mains par Gustave Samazeuilh)

Maurice Ravel

- *Rapsodie espagnole* (version originale pour piano à 4 mains)

Mel Bonis

- *Habanera* (extrait de *Pièces à 4 mains*, op. 130/5)
- *Les Gitanos*, op. 15-2

Vincent d'Indy

- *Seguidilla à l'alameda de Séville* (extrait de *Sept chants de terroir*, op. 73/3)

Moritz Moszkowski

- *Nouvelles danses espagnoles*, op. 65

Gabriel Fauré

- *Le Pas espagnol* (extrait de *Dolly*, Six pièces, op. 56/6)

Emmanuel Chabrier

- *España*, rapsodie pour orchestre (transcription pour piano à 4 mains par André Messager)

HERVÉ BILLAUT, PIANO



© M. Ilva

FORMATION · CNSM de Paris (Germaine Mounier et Jean Hubeau)

PRIX · Grand Prix au concours Marguerite Long (1983), nombreuses distinctions dans d'importants concours internationaux (Viotti, 1981 ; Vercelli, 1982 ; Epinal, 1983 ; Pretoria, 1990 ; Tokyo, 1995)

LIEUX & FESTIVALS · Maison de Radio-France, Salle Pleyel, Théâtre des Champs-Élysées, Teatro Real de Madrid, Festival de la Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes, Festival Berlioz...

EN SOLISTE · Orchestre National de France, Orchestre National de Lyon, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Orchestre des Pays de Savoie, Orchestre Symphonique de Québec, sous la direction de John Eliot Gardiner, Yehudi Menuhin, Nicolas Chalvin...

COLLABORATIONS · les pianistes Frank Braley, Philippe Cassard et Cédric Tiberghien, le quatuor Debussy, le quatuor Voce, les violonistes Stéphane Tran Ngoc et Naoko Ogihara, le trompettiste David Guerrier, les clarinettes Michel Portal et Florent Héau, le flûtiste José-Daniel Castellon, le corniste Jacques Deleplancque, le récitant François Castang, les chorégraphes Jean-Christophe Maillot, John Neumeier et Roland Petit...

ENSEIGNEMENT · Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, CNSM de Paris (10 ans)

DISCOGRAPHIE · *Iberia* d'Albéniz, Gabriel Fauré, Paul Dukas, *Rêves d'Espagne* (2021). Sélection The Guardian, 4 étoiles Classica, Maestro de Pianiste, 5 Diapasons...

HERVEBILLAUT.COM

GUILLAUME COPPOLA, PIANO



© L. Kaneko

FORMATION · CNSM de Paris (Bruno Rigutto), masterclasses avec Pennetier, Bashkirov, Fleisher...

LIEUX & FESTIVALS · Concertgebouw d'Amsterdam, Rudolfinum de Prague, Philharmonie de Liège, salle Pleyel, La Folle Journée de Nantes, Roque d'Anthéron, Festival de l'Orangerie de Sceaux, Piano aux Jacobins, Festival Chopin à Paris, Solistes aux Serres d'Auteuil, Festival Radio-France de Montpellier, Lille Pianos Festival, Festival de Nohant, MC2 Grenoble...

EN SOLISTE · Orchestre National de Montpellier, Orchestre symphonique de Saint-Étienne, Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

COLLABORATIONS · Les violonistes Régis Pasquier, Patrice Fontanarosa, Nicolas Dautricourt, le violoncelliste Antoine Pierlot, les quatuors Voce, Parisii, Debussy, Alfama, les pianistes Bruno Rigutto, Hervé Billaut, Eric Le Sage, David Bismuth, les chanteurs Marc Mauillon, Laia Falcón, Bénédicte Tauran, les récitants Marie-Christine Barrault, Didier Sandre, François Castang, Marie-Sophie Ferdane...

DISCOGRAPHIE · Liszt (2009), Granados (2012), Poulenc (2013), Schubert (2014), Brahms-Schubert (2016), *Rêves d'Espagne* (2021), avec de nombreuses distinctions : Diapason d'or, ffff Télérama, Sélection Le Monde, Académie Charles Cros, 5 stars BBC Music Magazine, Maestro de Pianiste, 4 étoiles Classica, 4 stars dans Pianist...

SIGNES PARTICULIERS · Soutenu par Génération Jeunes Interprètes de Radio-France, Lion's Club, Fondations Cziffra et Bourgeois, Prix Déclic de l'Institut français, tournée New Masters on Tour

WWW.GUILLAUMECOPPOLA.COM



NOUVEAUX TALENTS

VOYAGE À L'ÉPOQUE BAROQUE

Fidèle à sa vocation de tremplin pour les nouveaux talents, le festival accueille un jeune ensemble formé par d'anciens étudiants du Conservatoire de Lyon : *L'Insinuante*. La flûte traversière baroque est mise à l'honneur dans une sélection d'œuvres de compositeurs français et italiens.

SAMEDI 11 SEPTEMBRE - 15H

L'Insinuante :

Alice Picot, traverso

Alexy Blanchard-Roche, traverso

Marin Baudet, clavecin et basse continue

Joseph Bodin de Boismortier

Jean-Marie Leclair

Gaspard Le Roux

Marin Marais

Michel Blavet

Pietro Locatelli

François Couperin

L'INSINUANTE



© Marin Baudet

FORMATION · Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, Cefedem Auvergne Rhône-Alpes

CONCERTS · *Les chansons de Bilitis* de Debussy, la *Passion selon Saint Matthieu* de J.S Bach, la mise en musique et en mouvement du *Monologue de l'ombre double* de Paul Claudel, *Vox Balaenae* de Georges Crumb, *Sarabande* d'après des œuvres de J.S Bach...

SIGNES PARTICULIERS · Concerts traversés tantôt par de l'improvisation, des performances graphiques, chorégraphiques ou encore théâtrales.

17 SEPTEMBRE

Concert à l'Ehpad Jean Borrel au Bois d'Oingt

DEBUSSY PROJECT

QUAND DEBUSSY INSPIRE UN PIANISTE-PEINTRE

Les Rendez-vous de Rochebonne ont sollicité les deux talents du trentenaire Tigran Poghossian : peindre des aquarelles inspirées par les *Préludes* de Debussy, et les exposer à l'occasion d'un concert. Une expérience sensorielle inédite !

SAMEDI 11 SEPTEMBRE - 21H

Tigran Poghossian, piano et pinceaux

Claude Debussy

· *Préludes* (livre 2)

TIGRAN POGHOSSIAN, PIANO & PINCEAUX



© Armen Hambarzumian

FORMATION · École Nationale de Musique de Villeurbanne, Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin. Et aussi les conseils de Pascal Devoyon, Dmitri Alexeev, Jean-Claude Pennerier, Laurent Boulet ou encore de Jacques Rouvier lors de masterclasses. Académie de Villecroze en juin 2021

DISTINCTIONS · Vainqueur du concours international de Lyon, Lauréat au concours international de piano de Corbelin, classé parmi les meilleurs participants de l'académie de piano d'été BISMA à Lodz (Pologne) et finaliste du concours Schumann à Zwickau

SIGNE PARTICULIER · Artiste-peintre aquarelliste

VENT DE FOLIE

UNE TRAVERSÉE DES GENRES MUSICAUX

Les Bons Becs revisitent avec énergie et facétie les répertoires classiques, traditionnels et populaires. De l'opéra au jazz, de Bizet à Michael Jackson, de Cab Calloway à Vivaldi, de Nino Ferrer à Rossini... Un concert à vive allure !

SAMEDI 11 SEPTEMBRE - 18H

Les Bons Becs :

Florent Héau, clarinette (mi bémol)

Éric Baret, clarinette (si bémol)

Yves Jeanne, clarinette (basse)

Laurent Bienvenu, cor de basset

Bruno Desmouillères, percussions

Cab Calloway, Bernstein, Rossini, Michael Jackson, Vivaldi, Bizet, James Brown, John Barry, Nino Ferrer...

LES BONS BECS



© Vandoren

CRÉATION · En 1992, à l'initiative de Florent Héau

SIGNES PARTICULIERS · Création de spectacles musicaux où la fantaisie et la créativité se mêlent à la rigueur de la musique classique, agrémentés de chorégraphies savoureuses



Brouillards



La puerta del vino



PIERRES DORÉES, PIERRES CUIVRÉES

AUBADES MUSICALES ET DÉCOUVERTES ARCHITECTURALES

Réunissant des musiciens issus des CNSMD de Lyon et Paris, le jeune quintette de cuivres jouera deux sessions contrastées d'abord sur l'esplanade du château puis sur la place du village. Primo : répertoire classique. Secundo : ambiance variée sur le thème « autour du monde ». Et en guise d'intermède, une visite guidée des façades anciennes par des bénévoles du festival.

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE - 10H30

AbracadaBrass :
Guillaume Degrugillier, trompette
Gustavo Solano, trompette
Vivien Paurise, cor
Pierre Duclos, trombone
Clément Couty, euphonium

GUILLAUME DEGRUGILLIER, TROMPETTE

FORMATION · CNSMD de Lyon et de Paris

SIGNE PARTICULIER · Membre du Hauts de France Brass Band depuis 4 ans, actuellement champion de France du Brass Band

GUSTAVO SOLANO, TROMPETTE

FORMATION · CNSMD de Lyon

SIGNE PARTICULIER · En 2016 a participé à l'International Trumpet Guild avec l'Ensemble National de Trompettes du Mexique à Los Angeles

VIVIEN PAURISE, COR

FORMATION · CNSMD de Lyon

SIGNE PARTICULIER · troisième cor au sein du Symphonieorkest Vlaanderen depuis 2020

PIERRE DUCLOS, TROMBONE

FORMATION · CNSMD de Lyon

SIGNE PARTICULIER · A participé à plusieurs concours de musique de chambre, en particulier de quatuor de trombones, pour lesquels il a obtenu une première place en 2014 et en 2016.

CLÉMENT COUTY, EUPHONIUM

FORMATION · CNSMD de Lyon

SIGNE PARTICULIER · demi-finaliste du prestigieux Jeju International Brass Competition (Corée du Sud) et finaliste du concours AETYB (Espagne)



© Jean-Baptiste Millot

MASTERCLASS PUBLIQUE

Avec des étudiants du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon. Entrée libre

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE - 14H30

Philippe Cassard

ÉCHAPPÉE VIENNOISE

RÉCITAL DE PIANO DE PHILIPPE CASSARD

Le musicien poursuit son long voyage dans l'univers schubertien, amorcé dans les années 1980, en proposant un dialogue avec un autre Viennois. Il clôturera le festival avec la sonate D850 qu'il considère comme « une œuvre de la liberté », portée par « une joie éclatante, inextinguible ».

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE - 17H30

Philippe Cassard, piano

Wolfgang Amadeus Mozart

- Sonate K545 en ut majeur
- Fantaisie K475 en ut mineur

Franz Schubert

- Impromptu D935 n°4 en fa mineur
- Sonate D850 en ré majeur

PHILIPPE CASSARD, PIANO

FORMATION · CNSM de Paris. Hochschule für Musik de Vienne.

PRIX · Finaliste Concours Clara Haskil (1985) ; Premier Prix Concours International de Piano de Dublin (1988)

EN SOLISTE · Avec les principaux orchestres européens (London Philharmonic, City of Birmingham Symphony Orchestra, BBC Philharmonic, Orchestre National de France et Philharmonique de Radio France, Capitole de Toulouse, Philharmonie de Budapest, Orchestre de la Radio Danoise, etc.), sous la direction de Sir Neville Marriner, Marek Janowski, Charles Dutoit, Pascal Tortelier, Armin Jordan, Jeffrey Tate....

COLLABORATIONS · Natalie Dessay, Christa Ludwig, Angelika Kirchschrager, Karine Deshayes, Wolfgang Holzmair, Cédric Pescia, Michel Portal, David Grimal, Anne Gastinel, les Quatuors Ebène, Modigliani, Voce et Hermès...

DISCOGRAPHIE · plus de 30 titres, dont des enregistrements consacrés à Schubert salués dans le monde entier. En 2020, le CD des Trios de Beethoven, avec David Grimal et Anne Gastinel, obtient le Diapason d'Or et le Choc de Classica.

SIGNES PARTICULIERS · Essais sur Schubert et Debussy (Actes Sud), livre d'entretiens sur le cinéma et la musique "Deux temps trois mouvements" (Capricci). A présenté 430 émissions de "Notes du Traducteur" sur France Musique.



UN CADRE D'EXCEPTION

Juché sur les flancs du mont Bancillon, face aux vignes du Sud Beaujolais, le château de Rochebonne a été construit au XVII^e siècle sur les ruines d'un ancien château fort. Classé à l'inventaire des Monuments historiques, il a été partiellement rénové. La vieille église intégrée dans l'enceinte du château est l'écrin acoustique idéal pour accueillir des concerts de musique de chambre. Sa qualité architecturale contribue à faire de chaque concert un moment exceptionnel.



La salle des peintures © DR



Détail de l'escalier monumental © DR



Nef de la vieille église © DR

UN FESTIVAL QUI RIME AVEC CONVIVIAL

Le partage et la rencontre sont au cœur des *Rendez-vous de Rochebonne*. En passant sous l'arche d'entrée de la Vieille église, on pénètre dans un espace où se côtoient public et musiciens, artistes de renom et jeunes talents, bénévoles et vignerons, amoureux des vieilles pierres et mélomanes...

Tout est mis en œuvre pour accueillir le festivalier avec simplicité et proximité: présentation des œuvres interprétées, restauration sur place en compagnie des artistes, dégustation de vin de Paradis et de Beaujolais, visite du village, conseils de promenade dans le village et les sentiers alentours...

MUSIQUE ET PATRIMOINE

Les manifestations du festival sont organisées dans le village en pierres dorées de Theizé, et tout particulièrement dans le château de Rochebonne, un lieu patrimonial majeur du Beaujolais.

EXPLIQUER POUR PROMOUVOIR

La transmission fait partie intégrante de l'ambition du festival à promouvoir la musique classique auprès du plus grand nombre. Un concert est ainsi proposé chaque année aux écoles primaires locales. Un dossier pédagogique est transmis aux enseignants en amont du concert.

© Jean-Baptiste Millot



© Jean-Philippe Voidet



© Eric Manas



Depuis sa création, le festival a accueilli nombre de pianistes de renom : (de gauche à droite) Cédric Tiberghien, Pascal Amoyel, Marie-Josèphe Jude, Jean-Philippe Collard, Anne Queffélec, Nicholas Angelich, Franck Braley, Bruno Rigutto, Jean-Claude Pennetier...

© Bernard Martinez



© Caroline Dautre



© Jean-François-Leclercq



© Fabien Monthubert



© Jean-Baptiste Millot



© Jonathan Grimbert-Barré





LE FESTIVAL REMERCIE CHALEUREUSEMENT SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN.

Partenaires institutionnels



Grands partenaires



Média partenaire



TARIFS

	Tarif
Intégral festival · 10, 11, 12 septembre · Concerts illimités	85€

	Tarifs	
Rêves d'Espagne · Vendredi 10 septembre · 20h30	22€	11€*
L'Insinuante à Rochebonne · Samedi 11 septembre · 15h	12€	6€*
Vent de folie · Samedi 11 septembre · 18h	22€	11€*
Debussy Project · Samedi 11 septembre · 21h	22€	11€*
Forfait DUO · Samedi 11 septembre · les deux concerts du soir	38€	19€*
Échappées viennoises · Dimanche 12 septembre · 17h30	22€	11€*

*Demi-tarif : étudiants (-26 ans) et demandeurs d'emploi (sur justificatif)
Entrée gratuite pour les enfants de moins 10 ans accompagnés d'un adulte

RÉSERVATION

BILLETTERIE EN LIGNE : www.rdv-rochebonne.fr/billetterie et destination-beaujolais.com/billetterie

POINTS DE VENTE

Destination Beaujolais (96 rue de la Sous-Préfecture 69400 Villefranche-sur-Saône)
et dans ses 4 bureaux d'informations touristiques (Oingt, Vaux, Fleurie et Beaujeu)
Tél. : 04 74 07 27 40

PAR COURRIER

Uniquement pour les pass Intégral Festival en renvoyant le bulletin de réservation (disponible sur notre site internet)

BILLETS EN VENTE SUR PLACE

Sous réserve des conditions sanitaires, une billetterie pourra être ouverte à l'entrée des concerts.
Information à confirmer sur notre site internet à la page « billetterie ».



Les Rendez-vous de Rochebonne
60, impasse du château – 69620 Theizé
Téléphone et fax: 04 74 62 28 00
Email: contact@rdv-rochebonne.fr
Licences n° 2/1028247 et n° 3/1028248
Organisateur du festival: Musique Envol
Président: Patrick Gabard
