



LES RENDEZ-VOUS DE ROCHEBONNE

Directeur artistique **Hervé Billaut**

Week-end musical pas si *classique*
à Theizé en Beaujolais (69)
du 8 au 10 septembre 2023

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE

Bureau du festival

04 74 62 28 00

contact@rdv-rochebonne.fr

SOMMAIRE



19^{ÈME} ÉDITION



LES RENDEZ-VOUS
DE ROCHEBONNE

8 > 10 SEPT. 2023

Un week-end musical pas si classique
Directeur artistique : Hervé Billaut

THEIZÉ EN BEAUJOLAIS (69)
Château de Rochebonne
www.rdv-rochebonne.fr · 04 74 62 28 00

L'ESSENTIEL	4
ÉDITORIAL CALENDRIER 3 QUESTIONS À HERVÉ BILLAUT, DIRECTEUR ARTISTIQUE	
PROGRAMMATION	6
LE CHÂTEAU DE ROCHEBONNE	14
CARTE D'IDENTITÉ DU FESTIVAL	15
PARTENAIRES	16
PRATIQUE	17



ÉDITORIAL

Proximité et complicité entre les artistes et le public, tels sont les maîtres mots des *Rendez-vous de Rochebonne*. Le festival de musique de chambre avec piano, créé en 2005, a pour vocation de faire partager la musique classique auprès du plus grand nombre, en particulier auprès des publics en milieu rural, éloignés de l'offre culturelle abondante des territoires urbains.

C'est pourquoi la programmation s'attache à varier les lieux et les configurations des manifestations : programme dédié aux scolaires et au public familial, animation musicale gratuite dans les rues du village et pendant le pique-nique du dimanche, concerts dans la vieille église et dans la cour du château...

Le festival permet aussi de découvrir, à l'occasion des spectacles, le magnifique château de Rochebonne, un lieu patrimonial majeur du pays des pierres dorées, à deux pas de Villefranche-sur-Saône et de Lyon. Une occasion à saisir car le château n'ouvre ses portes qu'à de rares moments dans l'année.

Le temps d'un week-end, la 19^e édition des *Rendez-vous de Rochebonne* renouvelle son invitation aux amateurs de musique et de patrimoine avec un programme de haute qualité artistique et des moments de partage en toute convivialité.

CALENDRIER

VENDREDI 8 SEPTEMBRE

20h30 · Vieille église
LE RÉCITAL

Nouvelle étoile du piano

Jonathan Fournel, piano
Beethoven, Franck, Szymanowski

22h30 · Dans le château
UNE SOIRÉE CHEZ MADAME DE ROCHEBONNE

Buffet gourmand et initiation à la danse baroque

SAMEDI 9 SEPTEMBRE

11h · Départ sur l'esplanade du château
LES INCOLLABLES

Quiz itinérant sur des musiques de film

15h · Vieille église
COMPAGNONNAGE MUSICAL

Concert associant musiciens professionnels et grands amateurs

AIMEZ-VOUS BRAHMS ?

Musique de chambre
Johannes Brahms, Clara et Robert Schumann

18h · Vieille église
RÉMINISCENCES TZIGANES

19h30 · Salle du Pressoir
BUFFET

21h · Vieille église
CHANTS D'AMOUR

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

11h · Vieille église
CONCERT EN FAMILLE

Pierre et le loup, conte musical de Prokofiev

12h30 · Esplanade du château
PIQUE-NIQUE EN MUSIQUE

Le public a la possibilité d'apporter son pique-nique pour déjeuner sur place en compagnie des musiciens et de l'équipe du festival

Animation musicale jazz

17h30 · Cour du château
EN VOYAGE !

Duo violon-accordéon
De Vivaldi à Galliano

3 QUESTIONS À HERVÉ BILLAUT, DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL

ENTRE LE CONCERT D'OUVERTURE ET LE CONCERT DE CLÔTURE, C'EST LE GRAND ÉCART !

En effet, le festival débutera par un récital de piano, dans le cadre quasi cérémoniel de la vieille église, avec un programme donnant la part belle à Beethoven. Et il se terminera en plein air, dans la cour du château, par un duo atypique accordéon-violon qui interprétera aussi bien du Vivaldi que du Galliano ! Cette diversité des registres et des lieux est emblématique des *Rendez-vous de Rochebonne*, un festival « pas si classique ».

CETTE ANNÉE ENCORE, LE FESTIVAL INNOVE AVEC UNE INITIATION À LA DANSE BAROQUE ET LE QUIZ MUSICAL. QUELLE EST L'INTENTION ?

C'est la dimension participative qui guide le choix de ces deux moments. En proposant ce type d'animations, nous voulons susciter des moments plaisants, au-delà du plaisir de l'écoute musicale « classique », avec l'ambition d'élargir le public du festival.

Le quiz musical se tiendra dans les rues du village de Theizé. Itinérant et ludique, il interpellera des habitants, mais aussi des touristes et promeneurs de passage. Peut-être donnera-t-il envie à certains d'assister à un concert du festival ?

LE CONCERT SCOLAIRE, QUI REPREND LE PROGRAMME DU CONCERT EN FAMILLE, SE TENAIT HABITUELLEMENT À PROXIMITÉ DES DATES DU FESTIVAL. IL A EU LIEU LES 6 ET 7 AVRIL DERNIERS ; POURQUOI CE CHANGEMENT ?

Nous avons décidé de ne plus le programmer pendant la période de rentrée scolaire. Sa désynchronisation avec le festival donne ainsi le temps aux professeurs de bien préparer les enfants. Par ailleurs, cette organisation nous a permis de donner beaucoup plus d'ampleur à l'événement. Les quatre représentations au Domaine des Communes, à Anse, ont accueilli plus de 1 000 enfants, issus des écoles de 13 communes locales.



© Marco Borggreve

LE RÉCITAL

NOUVELLE ÉTOILE DU PIANO FRANÇAIS

Le festival invite le pianiste Jonathan Fournel qui a remporté en 2021 le très prestigieux concours Reine-Élisabeth de Belgique. C'est le premier Français en trente ans ! Pour exprimer tout son talent, il jouera une tourbillonnante sonate de Beethoven et trois pièces en forme de variations : une œuvre emblématique de l'art beethovenien, prolongées par deux pièces virtuoses de musique romantique. Un programme original à découvrir !

VENDREDI 8 SEPTEMBRE - 20H30

Jonathan Fournel, piano

Beethoven

- 32 Variations en do mineur WoO 80
- Sonate n°22 en fa majeur Op. 54

Franck

- Prélude, fugue et variation M 30 op. 18 (6 Pièces d'Orgue)

Szymanowski

- Variations sur un thème polonais op. 10

JONATHAN FURNEL, PIANO

FORMATION · CNSM de Paris, Chapelle Musicale Reine Élisabeth de Belgique

PRIX · Plusieurs premiers prix dont le Concours Viotti de Vercelli et le Concours International d'Écosse. À 27 ans, il remporte le Concours Reine Elisabeth de Piano.

LIEUX & FESTIVALS · Le Festival International de Colmar, Piano à Lyon, le CAC de Forbach, l'Arsenal de Metz, la salle Cortot à Paris...

COLLABORATIONS · Gauthier Capuçon, Augustin Dumay, quatuor Modigliani, Orchestre National de Lorraine, Orchestre de Chambre de Wallonie, Royal Scottish National Orchestra...

DISCOGRAPHIE · En 2017, enregistre en première mondiale une œuvre de Claude Debussy pour piano à 4 mains et chœur de femmes avec le pianiste Philippe Cassard pour le label Warner

SIGNE PARTICULIER · Nommé Révélation classique de l'ADAMI en 2017

UNE SOIRÉE CHEZ MADAME DE ROCHEBONNE

GOURMANDISES ET PAS DE DANSE

Imaginez... Vous êtes conviés chez la marquise de Rochebonne qui reçoit sa parente de passage au château : Madame de Sévigné. Pour l'occasion, elle a fait venir un maître à danser et un chef cuisinier. Il faudra tout goûter ! Les danseurs vous initieront à la danse baroque. Et on fera lecture des dernières lettres de Madame de Sévigné pour l'honorer.

VENDREDI 8 SEPTEMBRE - 22H30

Avec la participation d'Anouk Mialaret de la compagnie JMB et du traiteur Oum Saveurs

LES INCOLLABLES

QUIZ ITINÉRANT SUR DES MUSIQUES DE FILM

Les petits-enfants d'une habitante du village, l'un étudiant du CNSMD de Lyon, l'autre élève du CRR de Cergy-Pontoise, ont préparé des arrangements musicaux pour faire deviner des musiques de film. Le quiz se déroulera en trois parties : films grand public anglo-saxons dont des comédies musicales, films français, et enfin films d'animation. Itinérant, le quiz sera l'occasion d'une balade dans le village de Theizé. À vous de jouer !

SAMEDI 9 SEPTEMBRE - 11H

Thomas Garrigue, flûte
Marie Garrigue, violoncelle

Programme surprise

Départ sur l'esplanade du château

ANOUK MIALARET, DANSE BAROQUE



© Julie Cherkki

FORMATION · Cours pour jeunes danseurs en danse classique et contemporaine auprès de Kilina Crémona et Michel Hallet Eghayan, licence de philosophie à l'université Lyon III.

Formation en danse ancienne en France et en Suisse, auprès de Véronique Elouard, Alain Christen, Franck Perrebom, Dora Kiss, Françoise Deniau, Marie-Geneviève Massé, Irène Ginger.

Étudie aussi les danses du siècle d'or espagnol avec Ana Yepes, ainsi que les danses de la renaissance italienne avec Bruna Gondoni, Véronique Daniels et Gloria Giordano.

COLLABORATIONS · Interprète pour plusieurs compagnies de danse en France et en Suisse, elle rejoint en 2004 la JMB Compagnie, compagnie professionnelle, qui s'attache à faire vivre le patrimoine chorégraphique des danses anciennes en correspondance avec la danse et le monde d'aujourd'hui.

ENSEIGNEMENT · Titulaire du diplôme d'État de professeur de danse, enseigne dans différentes structures et en conservatoire, anime des stages et des ateliers de création chorégraphique.

JMB-COMPAGNIE.FR



COMPAGNONNAGE MUSICAL

AMATEURS ET PROFESSIONNELS SE RENCONTRENT SUR SCÈNE

La musique de chambre célèbre la rencontre entre musiciens. Et si elle contribuait à rapprocher professionnels et grands amateurs ? Les Rendez-vous de Rochebonne relèvent le défi ! Avec un enthousiasme décaplé, les onze musiciens interpréteront des œuvres majeures du répertoire. Venez les applaudir !

SAMEDI 9 SEPTEMBRE - 15H

Josiane Foubert, flûte
Maxime Duprez, Benoît Guillard,
Didier Schneider, violon
Claire Duprez, alto
Patrick Gabard et François Philip, violoncelle
Chrystel Saussac, Danièle Lederlin, Niels Armand-Hasselweiller et Aliénor Lamarca, piano

Avec la participation de l'Association des Musiciens Amateurs de Lyon

Mozart

- Quatuor à cordes n°15 K421 en ré mineur

Chaminade

- Pièce pour flûte et piano

Dvorak

- Trio pour piano et cordes n°4 Dumky (extraits)

Suite en cours de programmation

AIMEZ-VOUS BRAHMS ?

QUAND LA MUSIQUE CÉLÈBRE L'AMITIÉ DE BRAHMS AVEC LES SCHUMANN

Johannes, Clara et Robert ont nourri un triangle de sentiments particulièrement forts. Leur complicité s'est concrétisée par des œuvres phares du répertoire musical, signées de leurs noms : Brahms ou Schumann. Le programme des deux concerts du samedi soir associe leurs créations, en hommage à cette complicité humaine et artistique.

SAMEDI 9 SEPTEMBRE - 18H ET 21H

Quatuor vocal issu du chœur Spirito :

Marina Venant, soprano
Célia Heulle, alto
Eymeric Mosca, ténor
Etienne Chevallier, basse

Marie Charvet, violon
Patrick Gabard, violoncelle
Hervé Billaut, Guillaume Coppola
et Chrystel Saussac, piano

CONCERT DE 18H : RÉMINISCENCES TZIGANES

Johannes Brahms

- *Zigeunerlieder*, op. 103
- Variations op.18b pour piano
- Danses Hongroises n°11, 2, 4, 8 et 5 pour piano à quatre mains

Clara Schumann

- *Romance* op.21 n°1 pour piano

CONCERT DE 21H : CHANTS D'AMOUR

Clara Schumann

- *Romances* op.22 pour violon et piano

Johannes Brahms

- *Liebesliederwalzer* op.52

Robert Schumann

- *Phantasiestücke* op.88 pour piano, violon et violoncelle

HERVÉ BILLAUT, PIANO



© Lyodoh Kaneko

FORMATION · CNSM de Paris (Germaine Mounier et Jean Hubeau)

PRIX · Grand Prix au concours Marguerite Long (1983), nombreuses distinctions dans d'importants concours internationaux (Viotti, 1981 ; Vercelli, 1982 ; Epinal, 1983 ; Pretoria, 1990 ; Tokyo, 1995)

LIEUX & FESTIVALS · Maison de Radio-France, Salle Pleyel, Théâtre des Champs-Élysées, Teatro Real de Madrid, Festival de la Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes, Festival Berlioz...

EN SOLISTE · Orchestre National de France, Orchestre National de Lyon, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Orchestre des Pays de Savoie, Orchestre Symphonique de Québec, sous la direction de John Eliot Gardiner, Yehudi Menuhin, Nicolas Chalvin...

COLLABORATIONS · les pianistes Frank Braley, Philippe Cassard et Cédric Tiberghien, le quatuor Debussy, le quatuor Voce, les violonistes Stéphane Tran Ngoc et Naoko Ogihara, le trompettiste David Guerrier, les clarinettes Michel Portal et Florent Héau, le flûtiste José-Daniel Castellon, le corniste Jacques Deleplancque, le récitant François Castang, les chorégraphes Jean-Christophe Maillot, John Neumeier et Roland Petit...

ENSEIGNEMENT · Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, CNSM de Paris (10 ans)

DISCOGRAPHIE · *Iberia* d'Albéniz, Gabriel Fauré, Paul Dukas, Rêves d'Espagne (2021). Sélection The Guardian, 4 étoiles Classica, Maestro de Pianiste, 5 Diapasons...

HERVEBILLAUT.COM

GUILLAUME COPPOLA, PIANO

FORMATION · CNSM de Paris (Bruno Rigutto), masterclasses avec Penner, Bashkirov, Fleisher...

LIEUX & FESTIVALS · Concertgebouw d'Amsterdam, Rudolfinum de Prague, Philharmonie de Liège, salle Pleyel, La Folle Journée de Nantes, Roque d'Anthéron, Festival de l'Orangerie de Sceaux, Piano aux Jacobins, Festival Chopin à Paris, Solistes aux Serres d'Auteuil, Festival Radio-France de Montpellier, Lille Pianos Festival, Festival de Nohant, MC2 Grenoble...

EN SOLISTE · Orchestre National de Montpellier, Orchestre symphonique de Saint-Étienne, Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

COLLABORATIONS · Les violonistes Régis Pasquier, Patrice Fontanarosa, Nicolas Dautricourt, le violoncelliste Antoine Pierlot, les quatuors Voce, Parisii, Debussy, Alfama, les pianistes Bruno Rigutto, Hervé Billaut, Eric Le Sage, David Bismuth, les chanteurs Marc Mauillon, Laia Falcón, Bénédicte Tauran, les récitants Marie-Christine Barrault, Didier Sandre, François Castang, Marie-Sophie Ferdane...

DISCOGRAPHIE · Liszt (2009), Granados (2012), Poulenc (2013), Schubert (2014), Brahms-Schubert (2016), Rêves d'Espagne (2021), avec de nombreuses distinctions : Diapason d'or, ffff Télérama, Sélection Le Monde, Académie Charles Cros, 5 stars BBC Music Magazine, Maestro de Pianiste, 4 étoiles Classica, 4 stars dans Pianist...

SIGNES PARTICULIERS · Soutenu par Génération Jeunes Interprètes de Radio-France, Lion's Club, Fondations Cziffra et Bourgeois, Prix Déclic de l'Institut français, tournée New Masters on Tour

GUILLAUMECOPPOLA.COM



MARIE CHARVET, VIOLON

FORMATION · CNSMD de Paris

PRIX · A 17 ans, lauréate (sonate violon-piano) du Concours international de musique de chambre de Florence Vittorio Gui

COLLABORATIONS · Joseph Silverstein, Alain Meunier, Eric Levionnois, Pierre-Laurent Aimard, Bruno Pasquier, Jean-Jacques Kantorow, Philippe Muller, Francis Gouton, Francois Daudet, Erik Berchot, Jean-Marc Bonn...

ENSEIGNEMENT · Professeur au CNSMD de Lyon depuis 2008

DISCOGRAPHIE · Fauré, Chausson, Fineberg, D'adamo, Hurel, Mantovani, Strasnoy

PATRICK GABARD, VIOLONCELLE

FORMATION · CNSM de Paris (violoncelle et musique de chambre), Pierre Fournier

COLLABORATIONS · Soliste puis violoncelle solo de l'orchestre Jean-François Paillard, violoncelle solo de l'orchestre de Chambéry et des Pays de Savoie et de l'Ensemble Instrumental Lausanne de Michel Corboz, ensemble Forum, ensemble Les Temps Modernes, ensemble Dumky

ENSEIGNEMENT · Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon (plus de 20 ans) et au CNSMD de Lyon et Paris (plus de 15 ans)

SIGNE PARTICULIER · Président des *Rendez-vous de Rochebonne*

CHRYSTEL SAUSSAC-GABARD, PIANO

FORMATION · Conservatoire de Lyon, Conservatoire européen de Paris, Ecole normale de musique de Paris

PRIX · Concours Internationaux de Viotti-Valsesia, Salernes (Italie) et de l'UFAM (Paris)

COLLABORATIONS · Trio Sonate, ensemble Dumky

ENSEIGNEMENT · Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon depuis 1990, Cefedem de Lyon, PESM de Bourgogne

CHŒUR SPIRITO

Chœur de chambre professionnel à géométrie variable, dirigé par Nicole Corti

RÉPERTOIRE · Le répertoire d'oratorio et la musique symphonique lui permettent de s'allier régulièrement à l'Orchestre national de Lyon, rejoignant également les deux orchestres régionaux que sont l'Orchestre des Pays de Savoie et l'Orchestre national d'Auvergne.

SIGNE PARTICULIER · En 2019, le chœur Spirito est missionné par le Ministère de la Culture pour porter le Centre national d'art vocal de la région Auvergne-Rhône-Alpes.



DE GAUCHE À DROITE,
MARINA VENANT, SOPRANO
CÉLIA HEULLE, ALTO
EYMERIC MOSCA, TÉNOR
ETIENNE CHEVALLIER, BASSE

CONCERT EN FAMILLE

PIERRE ET LE LOUP EN VERSION QUINTETTE À VENT

Le célèbre conte musical de Prokofiev sera interprété par un quintette à vent, une version respectueuse de l'esprit de la partition. Chaque personnage est ainsi représenté par son instrument, et le thème de Pierre est joué par l'ensemble des musiciens. On aura le plaisir de retrouver François Castang comme récitant, une voix familière des festivaliers.

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE - 11H

Quintette à vents Fidelio

Benoît le Touzé, flûte

Guy Laroche, hautbois

Michel Molinaro, cor

Robert Bianciotto, clarinette

Jean-Philippe Vignolle, basson

François Castang, récitant

FIDÉLIO, QUINTETTE À VENT AVEC PIANO



Quintette à vent avec piano, créé par des solistes de l'Orchestre national de Lyon, tous lauréats des prix du CNSM de Paris et de récompenses internationales

LIEUX · Production régulière en France. Animations fréquentes dans les établissements pour personnes âgées.

RÉPERTOIRE · Pièces originales pour sextuor, quintette et autres ensembles, ainsi que des transcriptions.

FRANÇOIS CASTANG, RÉCITANT



PARCOURS · Journaliste à France Musique, récitant depuis les années 2000, activité exclusive depuis 2009

LIEUX · Grange de Meslay, Flâneries musicales de Reims, Opéra national de Bordeaux, Orchestre national de Lille, Auditorium de Lyon...

MUSIQUE DE CHAMBRE · Quatuors Debussy, Lindsay, Ysaÿe, Ludwig, Hugo Wolf, Fine Arts Quartet, Giovanni Quartetto Italiano, Renaud Capuçon, Claire-Marie Le Guay, Marie-Josèphe Jude, Roland Daugareil, Christian Ivaldi, Henri Demarquette, Philippe Bernold, Alexandre Tharaud, Emmanuel Strosser, Roland Pidoux, François-Frédéric Guy, Laurent Korcia...

AVEC ORCHESTRE · Michel Plasson, Marek Janowski, Zoltan Kocsis, Christoph Eschenbach, Yutaka Sado, Jean-Claude Malgoire, Hervé Niquet...



PIQUE-NIQUE EN MUSIQUE

Apportez votre pique-nique et rejoignez les musiciens et l'équipe du festival pour ce rituel rendez-vous convivial. Cette année, il aura lieu en musique, avec le groupe lyonnais de jazz amateur : Bronxtet.

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE - 12H30

Bronxtet

Serge Burghard, saxophone
Jean-Paul Gouttenoire, contrebasse
Laurent Pancot, batterie
François de Larrard, piano et compositions

BRONXTET, QUATUOR DE JAZZ

Depuis 2013 Bronxtet présente à des publics variés les nombreuses compositions de son pianiste François de Larrard, qui privilégient la mélodie, la richesse et les tensions harmoniques, l'efficacité et les subtilités rythmiques, la liberté d'expression et la force de l'improvisation...



© Alejandro Guerrero

EN VOYAGE !

DUO ACCORDÉON ET VIOLON

Au-delà du répertoire de l'Est européen spontanément évoqué par l'association violon-accordéon, les deux frères musiciens ont concocté un programme qui invite au voyage, du tube baroque de Vivaldi à la chaleur des tangos de Piazzolla et Galliano en passant par la splendeur du répertoire russe. Un concert haut en vibrations pour fêter la fin du festival.

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE - 17H30

Julien Bouclier, violon
Dimitri Bouclier, accordéon

Anatoly Kusiakov

• *Scènes d'automne*

Antonio Vivaldi

• *Presto de l'Été (extrait des Quatre saisons)*

Christoph Willibald Gluck

• *Orphée et Eurydice*

Astor Piazzolla

• *Violentango*

Vladislav Zolotarev

• *Rondo Capriccioso*

Franck Angelis

• *Impasse*

Piotr Illitch Tchaïkovsky

• *Canzonetta*

Richard Galliano

• *New York Tango*

Anton Chalaïev

• *Hiver*

JULIEN BOUCLIER, VIOLON

FORMATION · diplômé de la Haute Ecole de Musique de Genève

PRIX · Lauréat de plusieurs prix internationaux de musique de chambre

DIMITRI BOUCLIER, ACCORDÉON

FORMATION · diplômé de la Haute Ecole de Musique de Lausanne

PRIX · Lauréat des plus grands prix internationaux d'accordéon de concert (Klingenthal, Castelfidardo, Sarajevo, Glasgow) et des fondations Georges Cziffra et Banque Populaire

COLLABORATION · Ils se produisent en duo depuis 2005.

FESTIVALS · Festival Radio France Montpellier, Festival International d'Arcachon, Festival Musique d'Un Siècle, Festival Européen « Jeunes Talents » parrainé par Jean-Claude Casadesus, etc.) et en Europe (Italie, Ecosse, Suisse, Serbie, etc.).



UN CADRE D'EXCEPTION

Juché sur les flancs du mont Bancillon, face aux vignes du Sud Beaujolais, le château de Rochebonne a été construit au XVII^e siècle sur les ruines d'un ancien château fort. Classé à l'inventaire des Monuments historiques, il a été partiellement rénové. La vieille église intégrée dans l'enceinte du château est l'écrin acoustique idéal pour accueillir des concerts de musique de chambre. Sa qualité architecturale contribue à faire de chaque concert un moment exceptionnel.



La salle des peintures © DR



Détail de l'escalier monumental © DR



Nef de la vieille église © DR

UN FESTIVAL QUI RIME AVEC CONVIVIAL

Le partage et la rencontre sont au cœur des *Rendez-vous de Rochebonne*. En passant sous l'arche d'entrée de la Vieille église, on pénètre dans un espace où se côtoient public et musiciens, artistes de renom et jeunes talents, bénévoles et vignerons, amoureux des vieilles pierres et mélomanes...

Tout est mis en œuvre pour accueillir le festivalier avec simplicité et proximité : présentation des œuvres interprétées, restauration sur place en compagnie des artistes, dégustation de vin de Paradis et de Beaujolais, visite du village, conseils de promenade dans le village et les sentiers alentours...

MUSIQUE ET PATRIMOINE

Les manifestations du festival sont organisées dans le village en pierres dorées de Theizé, et tout particulièrement dans le château de Rochebonne, un lieu patrimonial majeur du Beaujolais.

EXPLIQUER POUR PROMOUVOIR

La transmission fait partie intégrante de l'ambition du festival à promouvoir la musique classique auprès du plus grand nombre. Un concert est ainsi proposé chaque année aux écoles primaires locales. Un dossier pédagogique est transmis aux enseignants en amont du concert.



© Jean-Baptiste Millot



© Jean-Philippe Voidet



© Eric Manas

Depuis sa création, le festival a accueilli nombre de pianistes de renom : (de gauche à droite) Cédric Tiberghien, Pascal Amoyel, Marie-Josèphe Jude, Jean-Philippe Collard, Anne Queffélec, Nicholas Angelich, Franck Braley, Bruno Rigutto, Jean-Claude Pennetier...



© Bernard Martinez



© Caroline Dautre



© Jean-François Leclercq



© Fabien Monthubert



© Jean-Baptiste Millot



© Jonathan Grimbert-Barré



LE FESTIVAL REMERCIE CHALEUREUSEMENT SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN.

Partenaires institutionnels



Grands partenaires



Partenaires média



TARIFS

	Tarif Plein	Tarif réduit*	Tarif famille	QUANTITÉ	TOTAL
Le Récital ** - Vendredi 8 septembre - 20h30.	24€	11€			
Une soirée chez Madame de Rochebonne - Vendredi 8 septembre - 22h30 <small>Réservation obligatoire, par téléphone uniquement au 06 80 46 08 70 - Dans la limite des places disponibles.</small>			35€		
Aimez-vous Brahms ? - Rémiscences tziganes ** - Samedi 9 septembre - 18h	24€	11€			
Aimez-vous Brahms ? - Chants d'amour ** - Samedi 9 septembre - 21h	24€	11€			
Forfait Duo (les deux concerts du samedi soir)	40€	19€			
Pierre et le Loup - Dimanche 10 septembre - 11h	18€	8€	25€		
En voyage ! Les frères Bouclier dans la cour du château - Dimanche 10 septembre - 17h30	24€	11€			
Pass 5 concerts		90€			
Buffet entre les deux concerts du samedi soir		17€			
TOTAL					

* Tarif réduit valable sur justificatif pour les étudiants de <26 ans et les demandeurs d'emploi. Entrée gratuite pour les enfants de moins de 10 ans accompagnés d'un adulte.
** Places numérotées et attribuées en fonction de la date d'achat du billet.

RÉSERVATION

BILLETTERIE EN LIGNE

www.rdv-rochebonne.fr/billetterie

PAR COURRIER

Uniquement pour les pass Intégral Festival en renvoyant le bulletin de réservation (disponible sur notre site internet)

BILLETS EN VENTE SUR PLACE

Une billetterie sera ouverte à l'entrée des concerts.



Les Rendez-vous de Rochebonne
60, impasse du château - 69620 Theizé
Téléphone et fax : 04 74 62 28 00
Email : contact@rdv-rochebonne.fr
Licences L-R-22-1671/L-R-22-1668
Organisateur du festival : Musique Envol
Président : Patrick Gabard
