



LES RENDEZ-VOUS DE ROCHEBONNE

Directeur artistique **Hervé Billaut**

Week-end musical pas si *classique*
à Theizé en Beaujolais (69)
du 12 au 14 septembre 2025

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE

Bureau du festival

04 74 62 28 00

contact@rdv-rochebonne.fr



LES RENDEZ-VOUS DE ROCHEBONNE

Un week-end musical pas si classique

12 > 14
sept. 2025

21^e
édition

Theizé en Beaujolais (69)
Château de Rochebonne

www.rdv-rochebonne.fr · 04 74 62 28 00



SOMMAIRE



L'ESSENTIEL	4
ÉDITORIAL	
CALENDRIER	
3 QUESTIONS À HERVÉ BILLAUT, DIRECTEUR ARTISTIQUE	
PROGRAMMATION	6
LE CHÂTEAU DE ROCHEBONNE	16
CARTE D'IDENTITÉ DU FESTIVAL	17
PARTENAIRES	18
PRATIQUE	19

ÉDITORIAL

Proximité et complicité entre les artistes et le public, tels sont les maîtres mots des *Rendez-vous de Rochebonne*. Le festival de musique de chambre avec piano, créé en 2005, a pour vocation de faire partager la musique classique auprès du plus grand nombre, en particulier auprès des publics en milieu rural, éloignés de l'offre culturelle abondante des territoires urbains.

C'est pourquoi la programmation s'attache à varier les lieux et les configurations des manifestations : animation musicale gratuite sur l'esplanade du château, concerts dans la vieille église et dans la cour du château, programme dédié aux scolaires et au public familial...

Le festival permet aussi de découvrir, à l'occasion des spectacles, le magnifique château de Rochebonne, un lieu patrimonial majeur du pays des pierres dorées, à deux pas de Villefranche-sur-Saône et de Lyon. Une occasion à saisir car le château n'ouvre ses portes qu'à de rares moments dans l'année.

Le temps d'un week-end, la 21^e édition des *Rendez-vous de Rochebonne* renouvelle son invitation aux amateurs de musique et de patrimoine avec un programme de haute qualité artistique et des moments de partage en toute convivialité.

CALENDRIER

VENDREDI 12 SEPTEMBRE

20h30 · Vieille église
RAVEL(S)

Quatuor Debussy
Franck Tortiller, vibraphone

SAMEDI 13 SEPTEMBRE

11h · Esplanade du château
L'HEURE DES AMATEURS

Scène ouverte
aux pianistes amateurs

14h · Vieille église
PIANO PANACHÉ

Élèves des conservatoires
de Lyon

16h · Vieille église
MÉLODIE FRANÇAISE

Marie Le Normand,
mezzo-soprano
Marie-Louise Tocco, piano

18h · Vieille église
RAVEL ET INFLUENCES

Hervé Billaut, piano

21h · Vieille église
SATIE AMOUREUX

Guillaume Coppola, piano

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE

11h · Vieille église
JEUX D'ENFANTS

Valérie Aimard, mime et
violoncelle
**Hervé Billaut et Guillaume
Coppola,** piano à quatre mains

12h30 · Esplanade du château
PIQUE-NIQUE

*Le public a la possibilité d'apporter
son pique-nique pour déjeuner sur
place en compagnie des musiciens
et de l'équipe du festival*

13h · Esplanade du château
QUATUOR DE SAXOPHONES

Quatuor Koloss

17h30 · Vieille église
CROCHES-PATTES

Spectacle musical

Trio Chausson
Guillaume d'Harcourt,
comédien



3 QUESTIONS À HERVÉ BILLAUT, DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL

© Matea Ileva

APRÈS L'ANNIVERSAIRE DES 20 ANS DU FESTIVAL EN 2024, VOUS FÊTEZ CETTE FOIS TROIS ANNIVERSAIRES, N'EST-CE PAS ?

En effet, les festivités de l'année dernière, qui ont remporté un très vif succès avec deux concerts à guichets fermés – inédit en 20 ans d'existence –, font place à d'autres commémorations, avec toujours le même enthousiasme à partager notre passion de la musique. L'année 2025 correspond au 100^e anniversaire de la mort de Ravel, au 150^e anniversaire de celle de Bizet, et au 150^e anniversaire de la naissance de Satie. Un festival construit autour de ces trois compositeurs s'imposait ! Pour autant, les festivaliers entendront aussi d'autres compositeurs comme Couperin, Liszt, Gershwin, Haydn, Beethoven...

LE FESTIVAL EST RECONNU POUR SA CAPACITÉ À RENOUVELER LA TYPOLOGIE DES MANIFESTATIONS. Y A-T-IL DES NOUVEAUTÉS CETTE ANNÉE ?

Oui, la programmation comporte un nouveau rendez-vous, qui investit l'espace public : il consiste à organiser, en plein air, une sorte de scène ouverte aux pianistes amateurs. On peut également considérer que la succession de deux récitals de piano le samedi soir, et le spectacle de clôture sont atypiques dans l'histoire du festival.

EN QUOI CONSISTE LE SPECTACLE MUSICAL ?

Ce sera un grand moment tout à la fois musical, humoristique et pédagogique, proposé par le Trio Chausson et le comédien Guillaume d'Harcourt. Le pitch ? Raconter, avec moult anecdotes sur l'histoire de la musique, la dispute légendaire qui opposa le jeune Beethoven et son maître Haydn. Ce n'est pas à proprement parler un spectacle jeune public mais il est tout à fait accessible à partir de sept ans.

PROGRAMMATION



RAVEL(S)

UN HOMMAGE AU COMPOSITEUR FRANÇAIS, ENTRE CLASSIQUE ET JAZZ

Fruit d'une collaboration de longue haleine entre les Lyonnais du Quatuor Debussy et Franck Tortiller, virtuose du vibraphone, ce programme célèbre Ravel avec des adaptations de ses pages les plus fameuses. Un concert métissé combinant classique et jazz, musique écrite et improvisée...

VENDREDI 12 SEPTEMBRE - 20H30

Franck Tortiller, vibraphone

Quatuor Debussy

Christophe Collette, violon

Emmanuel Bernard, violon

Vincent Deprecq, alto

Cédric Conchon, violoncelle

Maurice Ravel

- *Ma mère l'Oye*, transcription pour quatuor (1911)
- Quatuor en fa majeur opus 35

George Gershwin

- Extraits de *Porgy and Bess* :
Bess, you is my woman now,
My man has gone

Franck Tortiller

- *Les danses de Ravel*
(d'après *Le Tombeau de Couperin* de Maurice Ravel)

QUATUOR DEBUSSY



© Gilles Pautigny

PRIX · Premier Grand Prix du concours international de quatuor à cordes d'Évian 1993, Victoire de la musique 1996 (« meilleure formation de musique de chambre »)

LIEUX & FESTIVALS · Japon, Chine, États-Unis, Canada, Australie, Russie...

COLLABORATIONS · Danse (Maguy Marin, Anne Teresa De Keersmaeker, Wayne Mac Gregor, Mourad Merzouki...), théâtre (Philippe Delaigue, Richard Brunel, Jean Lacornerie...), musiques actuelles (Yael Naim, Gabriel Kahane, Robert le Magnifique, Franck Tortiller...), cirque (Cie Circa)...

ENSEIGNEMENT · Cycle spécialisé Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon depuis 2011, Académie d'été depuis 1999 dans le cadre du festival Cordes en ballade créé par le Quatuor Debussy

DISCOGRAPHIE · Près de 40 disques. Intégrale Chostakovitch, musique française (Bonnal, Caplet, Debussy, Onslow, Ravel/ Fauré, Witkowski, Lekeu), transcription de concertos pour piano et du *Requiem* de Mozart (Decca – Universal Music France), premier enregistrement du nouveau label Evidence Classics (Schubert et Janacek)... Dande originale du spectacle *Boxe Boxe Brasil*...

QUATUORDEBUSSY.COM

FRANCK TORTILLER, VIBRAPHONE



© Renaud Corlouër

FORMATION · Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

PRIX · Premier Prix de soliste et Premier Prix d'orchestre lors du Concours National de Jazz de La Défense à Paris, Django d'Or 2007 Spédidam Spectacle Vivant

COLLABORATIONS · Mike Manieri, Dave Samuels et Steve Swallow, Shirley Horn, Betty Carter, Helen Merrill, Billy Cobham, Juliette Gréco, Sanseverino, Arthur H, Juliette...

ORCHESTRE · Soliste du Vienna Art Orchestra pendant près de 10 ans, directeur de l'Orchestre National de Jazz de 2005 à 2008

LIEUX & FESTIVALS · Théâtre du Châtelet, salle Pleyel, Philharmonie de Paris...

ENSEIGNEMENT · Masters Class : Sibelius Academy Helsinki, University of California Los Angeles, Conservatoire de Musique de Montréal...

DISCOGRAPHIE · Chez Harmonia Mundi : *Face(s) à Face(s)* avec le Romain Leleu Sextet et *Move* avec le Stuttgarter Philharmoniker et Marcus Bosch.

SIGNES PARTICULIERS · Multi-talents : vibraphoniste, chef d'orchestre, compositeur, arrangeur...

FRANCKTORTILLER.COM

PROGRAMMATION

L'HEURE DES AMATEURS

SCÈNE OUVERTE AUX PIANISTES PASSIONNÉS

Un piano, installé en plein air devant le château, deviendra le compagnon de jeu de musiciens amateurs, désireux de partager leur amour de la musique. Une seule consigne : interpréter une pièce de musique française du XIX^e ou XX^e siècle. Il y a l'embarras du choix !

SAMEDI 13 SEPTEMBRE - 11H

Musiciens amateurs

PIANO PANACHÉ

VOYAGE DANS L'ÉPOQUE MUSICALE DE RAVEL

Piano solo, piano à quatre mains, ou encore piano en formation de musique de chambre, ce concert multi-formats et multi-musiciens explore le répertoire français contemporain de Maurice Ravel.

SAMEDI 13 SEPTEMBRE - 14H

Élèves des conservatoires de Lyon

En cours de programmation

MÉLODIE FRANÇAISE

QUAND LA MUSIQUE S'INSPIRE DE LA POÉSIE

Le recueil de mélodies *Les Histoires naturelles* que Ravel a écrit sur des textes de Jules Renard — l'auteur du célèbre *Poil de carotte* — constitue le point de départ d'un coup de projecteur sur la poésie française, mise en musique par les plus grands compositeurs de leur époque.

SAMEDI 13 SEPTEMBRE - 16H

Marie Le Normand, mezzo-soprano
Marie-Louise Tocco, piano

Maurice Ravel

• *Histoires Naturelles*

Claude Debussy

• *Chanson de Bilitis*

Lili Boulanger

• *D'un Jardin Clair* (piano solo)

Gabriel Fauré

• 1^e Barcarolle (piano solo)

Jules Massenet

• *Élégie*

Gabriel Fauré

• *Les berceaux*

• *L'Absent*

Claude Debussy

• *Et la lune descend sur le temple qui fut* (*Images*, 2^e cahier)

Georges Bizet

• *Coccinelle*



MARIE LE NORMAND, MEZZO-SOPRANO



© Capucine de Chocqueuse

FORMATION · DEM chant lyrique, CNSMD de Lyon

PRIX · Prix de la Ville de Gordes, prix du festival de Montperreux, prix de l'opéra de Vichy lors du 15^e concours de Gordes, prix de l'Académie Francis Poulenc lors du 12^e concours de mélodies de Toulouse, prix Avant-Scène Opéra lors du 7^e concours Jeunes Espoirs Raymond Duffaut à Avignon

COLLABORATIONS · Membre de l'ensemble Siébel (sextuor vocal a cappella) depuis sa création en 2020

SOLISTE · *The Fairy Queen* de Purcell dirigé par Jay Bernfeld, *La Petite Messe Solennelle* de Rossini et le *Requiem* de Mozart dirigés par Bernard Tétu, *Stabat Mater* de Dvořák dirigé par Philippe Forget et avec le Chœur d'Oratorio de Lyon...

MARIE-LOUISE TOCCO, PIANO



FORMATION · CNSMD de Paris, CNSMD de Lyon, Sorbonne Musicologie Paris IV

PRIX · Lauréate du concours international de piano d'Île-de-France en 2019

SOLISTE · Festival Jeunes Musiciens d'Honfleur, Les rencontres musicales de Noyers-sur-Serein...

COLLABORATIONS · chef de chant pour l'ensemble Paradium, Chœur de Meudon, chanteurs du DSJC, de la maîtrise de Notre-Dame...

SIGNES PARTICULIERS · Création de concerts-médiations alliant musique et théâtre

PROGRAMMATION

RAVEL ET INFLUENCES

RÉCITAL DE HERVÉ BILLAUT

Pour ce dernier hommage à Ravel, Hervé Billaut a choisi de révéler les jeux de miroirs entre le compositeur et ceux qui ont influencé son œuvre. On pense bien sûr à Couperin, qui a directement guidé l'écriture d'une des pièces du *Tombeau de Couperin*, ou encore à Fauré dont la *Pavane* inspira son jeune élève Ravel.

SAMEDI 13 SEPTEMBRE - 18H

Hervé Billaut, piano

Maurice Ravel

- *Pavane pour une Infante Défunte*

François Couperin

- *Forlane* du 4^e Concert Royal

Maurice Ravel

- *Tombeau de Couperin* (extraits) :
Forlane, Rigaudon, Menuet, Toccata

Gabriel Fauré

- *Pavane* op.50

Franz Liszt

- *Jeux d'Eau à la Villa d'Este*

Maurice Ravel

- *Ondine*

Isaac Albéniz

- *Triana*

Maurice Ravel

- *Alborada del gracioso*

SATIE AMOUREUX

RÉCITAL DE GUILLAUME COPPOLA

Le pianiste Guillaume Coppola interprète en avant-première le programme de son tout nouveau disque. Il met à l'honneur le compositeur Erik Satie, sous l'angle de sa brève mais intense liaison avec la peintre Suzanne Valadon. Oscillant entre inspiration antique et orientale, phase mystique, humour et music-hall, ce récital confirme que la musique de Satie reste inclassable !

SAMEDI 13 SEPTEMBRE - 21H

Guillaume Coppola, piano

Erik Satie

- *Vexations* (thème de la Basse)
- *Valse-Ballet*
- 3^e *Gymnopédie*
- *Poudre d'or*
- *Bonjour Biqui, bonjour !*
- *Prélude de la Porte héroïque du ciel*
- *Vexations* (1^e harmonisation du motif)
- 4^e *Gnossienne*
- 7^e *Gnossienne*
- 1^e *Gnossienne*
- *Vexations* (thème de la Basse)
- *Les trois valse distinguées du précieux dégoûté*
- *Clementi* : *Sonatine* op.36 n°1
- *Sonatine bureaucratique*
- *Vexations* (2^e harmonisation du motif)
- 6^e *Nocturne*
- *Désespoir agréable*
- *Jack in the box*, *Prélude*
- *La Diva de l'Empire* (arr. pour piano Hans Ourdine)
- *Rag-Time Parade* (arr. pour piano Hans Ourdine)
- *Je te veux*

HERVÉ BILLAUT, PIANO



© Simon Barral-Baron

FORMATION · CNSM de Paris (Germaine Mounier et Jean Hubeau)

PRIX · Grand Prix au concours Marguerite Long (1983), nombreuses distinctions dans d'importants concours internationaux (Viotti, 1981 ; Vercelli, 1982 ; Epinal, 1983 ; Pretoria, 1990 ; Tokyo, 1995)

LIEUX & FESTIVALS · Maison de Radio-France, Salle Pleyel, Théâtre des Champs-Élysées, Teatro Real de Madrid, Festival de la Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes, Festival Berlioz...

EN SOLISTE · Orchestre National de France, Orchestre National de Lyon, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Orchestre des Pays de Savoie, Orchestre Symphonique de Québec, sous la direction de John Eliot Gardiner, Yehudi Menuhin, Nicolas Chalvin...

COLLABORATIONS · les pianistes Frank Braley, Philippe Cassard et Cédric Tiberghien, le quatuor Debussy, le quatuor Voce, les violonistes Stéphane Tran Ngoc et Naoko Ogihara, le trompettiste David Guerrier, les clarinettes Michel Portal et Florent Héau, le flûtiste José-Daniel Castellon, le corniste Jacques Deleplancque, le récitant François Castang, les chorégraphes Jean-Christophe Maillot, John Neumeier et Roland Petit...

ENSEIGNEMENT · CRR de Lyon, CNSM de Paris (10 ans), Conservatoire Populaire de Genève

DISCOGRAPHIE · *Iberia* d'Albéniz, Gabriel Fauré, Paul Dukas, *Rêves d'Espagne*... Sélection The Guardian, 4 étoiles Classica, Maestro de Pianiste, 5 Diapasons...

HERVEBILLAUT.COM

GUILLAUME COPPOLA, PIANO



© Lyodoh Kaneko

FORMATION · CNSM de Paris (Bruno Rigutto), masterclasses avec Pennetier, Bashkirov, Fleisher...

LIEUX & FESTIVALS · Concertgebouw d'Amsterdam, Rudolfinum de Prague, Philharmonie de Liège, salle Pleyel, La Folle Journée de Nantes, Roque d'Anthéron, Festival de l'Orangerie de Sceaux, Piano aux Jacobins, Festival Chopin à Paris, Solistes aux Serres d'Auteuil, Festival Radio-France de Montpellier, Lille Pianos Festival, Festival de Nohant, MC2 Grenoble...

EN SOLISTE · Orchestre National de Montpellier, Orchestre symphonique de Saint-Étienne, Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

COLLABORATIONS · Les violonistes Régis Pasquier, Patrice Fontanarosa, Nicolas Dautricourt, le violoncelliste Antoine Pierlot, les quatuors Voce, Parisii, Debussy, Alfama, les pianistes Bruno Rigutto, Hervé Billaut, Eric Le Sage, David Bismuth, les chanteurs Marc Mauillon, Laia Falcón, Bénédicte Tauran, les récitants Marie-Christine Barrault, Didier Sandre, François Castang, Marie-Sophie Ferdane...

DISCOGRAPHIE · Liszt, Granados, Poulenc, Schubert, *Rêves d'Espagne*, *Musiques du silence*... avec de nombreuses distinctions : Diapason d'or, ffff Télérama, Sélection Le Monde, Académie Charles Cros, 5 stars BBC Music Magazine, Maestro de Pianiste, 4 étoiles Classica, 4 stars dans Pianist...

SIGNES PARTICULIERS · Soutenu par Génération Jeunes Interprètes de Radio-France, Lion's Club, Fondations Cziffra et Bourgeois, Prix Déclic de l'Institut français, tournée New Masters on Tour

GUILLAUMECOPPOLA.COM

PROGRAMMATION

CONCERT EN FAMILLE

JEUX D'ENFANTS

La mime et violoncelliste Valérie Aimard revient pour la troisième fois à Rochebonne dans une adaptation du chef-d'œuvre trop méconnu de Bizet. Les nombreux thèmes mélodiques, aussi imaginatifs qu'irrésistibles, seront prétextes à l'apparition de boas, poupées, confettis...

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE - 11H

Valérie Aimard, mime et violoncelle
Hervé Billaut et Guillaume Coppola,
piano à quatre mains

Bizet

• *Jeux d'enfants* pour piano à quatre mains, op. 22

VALÉRIE AIMARD, VIOLONCELLE ET MIME



FORMATION · CNSMD de Paris

EN SOLISTE · Intégrale des Suites de Bach en 2018

COLLABORATIONS · Intégrale des Sonates de Beethoven avec Cédric Tiberghien, œuvre de Mendelssohn avec son frère Pierre-Laurent Aimard

ENSEIGNEMENT · Conservatoire Maurice Ravel Paris 13^e (violoncelle) et CNSMD de Paris (musique de chambre)

SIGNES PARTICULIERS · Passionnée par l'art du mime. Enregistrements-fleuves sur YouTube d'une anthologie des œuvres pour violoncelle seul de 1680 à nos jours

VALERIEAIMARD.FR

PIQUE-NIQUE EN MUSIQUE

Le public peut apporter son pique-nique et rejoindre les musiciens et l'équipe du festival pour ce rituel rendez-vous convivial.

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE - 12H30

Pour terminer le déjeuner sur l'herbe, un voyage musical par un jeune quatuor ukrainien de saxophones.

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE - 13H

Quatuor Koloss, saxophones



Mykola Léontovych

• *Chthedyk*

Gabriel Fauré

• *Sicilienne*

Maurice JeanJean

• Quatuor pour saxophones, 1^{er} mouvement

Karl Jenkins

• *Palladio*

Fernande Decruck

• *Pavane*

Levko Kolodoub

• *Concertino*

Philip Glass

• Quatuor pour saxophones, 1^{er} mouvement

Oleksandr Kozarenko

• *Inventions*

Gary Whitlock

• *Celtic Suite*

Nadia Boulanger

• *Tres piezas*



CROCHES-PATTES

UN SPECTACLE MUSICAL POUR TOUS

Avec humour et pédagogie, les trois musiciens et le comédien, un habitué des comédies et pièces de boulevard, racontent les prises de becs entre le jeune prodige Ludwig van Beethoven et son maître Joseph Haydn. Un prétexte pour (re)découvrir, avec le sourire, les plus belles pages des deux compositeurs.

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE - 17H30

Guillaume d'Harcourt, comédien

Trio Chausson

Matthieu Handschoewercker, violon

Antoine Landowski, violoncelle

Boris de Laroche Lambert, piano

Stéphane Landowski, scénario

Beethoven (extraits)

- Trio en Ré M op. 70
- Trio en Mi b M op. 1
- Trio en Do m
- Trio en Sol M
- Trio en Sib M op. 97
- Concerto pour piano n°5 op. 73
- Sonate pour violon et piano op. 24
- Sonate pour violon et piano op. 47
- Sonate pour piano n°1
- Sonate pour piano op. 27
- Symphonie n°5
- Symphonie n°9 (*Hymne à la joie*)

Haydn (extraits)

- Trio en Do M
- Trio en Fa M
- Trio en Sol M
- Trio en Mi b M
- Sonate pour piano en La b M
- Sonate pour piano en Mi b M
- Hymne national allemand

Mozart (extrait)

- *Petite Musique de Nuit*

Rouget de Lisle (extrait)

- *La Marseillaise*

TRIO CHAUSSON



© Thomas O'Brien

FONDATION · Au CNSM de Paris en 2001

PRIX · 1^{er} prix du Concours International de Musique de Chambre de Weimar en 2005, « Rising Star » en 2007

LIEUX & FESTIVALS · Carnegie Hall, Concertgebouw d'Amsterdam, Wigmore Hall de Londres, Mozarteum de Salzburg, Musikverein de Vienne, Herkulesaal de Munich, Philharmonie de Cologne, Cité de la Musique Folles Journées de Nantes, Tokyo, Varsovie et Bilbao...

RÉPERTOIRE · musique française et classicisme viennois (Haydn en particulier), une vingtaine d'arrangements tels que *La Valse* de Ravel ou la *Totentanz* de Liszt.

DISCOGRAPHIE · sept disques chez Mirare, plébiscités par la critique. Disque Haydn/Hummel récompensé par le Gramophone Editor's choice

TRIOCHAUSSON.COM

GUILLAUME D'HARCOURT, COMÉDIEN



© Gilet

FORMATION · Jean-Laurent Cochet et Raphaëlle Cambray

RÉPERTOIRE · Comédie et théâtre de boulevard

COLLABORATIONS · Cofondateur en 2016 du collectif *Les inspirés* avec des comédiens qui écrivent ce qu'ils jouent et dont les premières créations sont *Géni(e)s*, et *Et si on ne se mentait plus ?*



LE CHÂTEAU DE ROCHEBONNE



UN CADRE D'EXCEPTION

Juché sur les flancs du mont Bancillon, face aux vignes du Sud Beaujolais, le château de Rochebonne a été construit au XVII^e siècle sur les ruines d'un ancien château fort. Classé à l'inventaire des Monuments historiques, il a été partiellement rénové. La vieille église intégrée dans l'enceinte du château est l'écrin acoustique idéal pour accueillir des concerts de musique de chambre. Sa qualité architecturale contribue à faire de chaque concert un moment exceptionnel.



La salle des peintures © DR



Détail de l'escalier monumental © DR



Nef de la vieille église © DR

CARTE D'IDENTITÉ DU FESTIVAL



UN FESTIVAL QUI RIME AVEC CONVIVAL

Le partage et la rencontre sont au cœur des *Rendez-vous de Rochebonne*. En passant sous l'arche d'entrée de la Vieille église, on pénètre dans un espace où se côtoient public et musiciens, artistes de renom et jeunes talents, bénévoles et vignerons, amoureux des vieilles pierres et mélomanes...

Tout est mis en œuvre pour accueillir le festivalier avec simplicité et proximité: présentation des œuvres interprétées, restauration sur place en compagnie des artistes, dégustation de vin de Paradis et de Beaujolais, visite du village, conseils de promenade dans le village et les sentiers alentours...

MUSIQUE ET PATRIMOINE

Les manifestations du festival sont organisées dans le village en pierres dorées de Theizé, et tout particulièrement dans le château de Rochebonne, un lieu patrimonial majeur du Beaujolais.

EXPLIQUER POUR PROMOUVOIR

La transmission fait partie intégrante de l'ambition du festival à promouvoir la musique classique auprès du plus grand nombre. Un concert est ainsi proposé chaque année aux écoles primaires locales. Un dossier pédagogique est transmis aux enseignants en amont du concert.

© Jean-Baptiste Millot



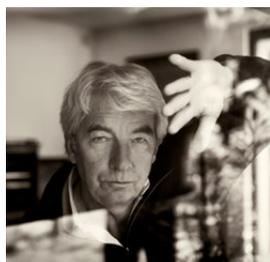
© Jean-Philippe Voïdier



© Eric Manas



© Bernard Martinez



© Caroline Doutre



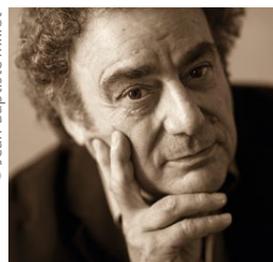
© Jean-François-Leciercq



© Fabien Monthubert



© Jean-Baptiste Millot



© Jonathan Grimbart-Barré



Depuis sa création, le festival a accueilli nombre de pianistes de renom : (de gauche à droite) Cédric Tiberghien, Pascal Amoyel, Marie-Josèphe Jude, Jean-Philippe Collard, Anne Queffélec, Nicholas Angelich, Franck Braley, Bruno Rigutto, Jean-Claude Pennetier...

PARTENAIRES

LE FESTIVAL REMERCIE CHALEUREUSEMENT SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN.

Partenaires institutionnels



Grands partenaires



Partenaire média

Télérama





TARIFS

	Tarif Plein	Tarif réduit*	Tarif famille	QUANTITÉ	TOTAL
<i>Ravel(s)</i> · Vendredi 12 septembre · 20h30	25 €	12 €			
<i>Mélodie française</i> · Samedi 13 septembre · 16h00	18 €	8 €			
<i>Ravel et influences</i> · Samedi 13 septembre · 18h00	25 €	12 €			
<i>Satie amoureux</i> · Samedi 13 septembre · 21h00	25 €	12 €			
Forfait DUO · Les deux concerts du samedi (18h00 et 21h00)	40 €	20 €			
<i>Jeux d'enfants</i> · Dimanche 14 septembre · 11h	18 €	8 €	25 €		
<i>Croches-pattes</i> · Dimanche 14 septembre · 17h30	25 €	12 €			
Pass 6 concerts		95 €			
Buffet entre les deux concerts du samedi soir		17 €			
TOTAL					

* Tarif réduit valable sur justificatif pour les étudiants de -26 ans et les demandeurs d'emploi. Entrée gratuite pour les enfants de moins de 10 ans sans garantie de place assise.

RÉSERVATION

BILLETTERIE EN LIGNE

www.rdv-rochebonne.fr/billetterie

PAR COURRIER

En renvoyant le bulletin de réservation (disponible sur notre site internet)

BILLETS EN VENTE SUR PLACE

Une billetterie sera ouverte à l'entrée des concerts.



Les Rendez-vous de Rochebonne
60, impasse du château - 69620 Theizé
Téléphone et fax : 04 74 62 28 00
Email : contact@rdv-rochebonne.fr
Licences L-R-22-1671/L-R-22-1668
Organisateur du festival : Musique Envol
Président : Patrick Gabard
