



LES RENDEZ-VOUS DE ROCHEBONNE

Directeur artistique **Hervé Billaut**

Week-end musical pas si *classique*
à Theizé en Beaujolais (69)
du 11 au 13 septembre 2026

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE

Bureau du festival

04 74 62 28 00

contact@rdv-rochebonne.fr

Theizé en Beaujolais (69)
Château de Rochebonne

11 > 13
septembre
2026

22^e
édition



LES RENDEZ-VOUS DE ROCHEBONNE

Un week-end musical
pas si classique

*Concerts
Masterclasses
Rencontres*



SOMMAIRE



L'ESSENTIEL	4
ÉDITORIAL CALENDRIER 3 QUESTIONS À HERVÉ BILLAUT, DIRECTEUR ARTISTIQUE	
PROGRAMMATION	6
LE CHÂTEAU DE ROCHEBONNE	14
CARTE D'IDENTITÉ DU FESTIVAL	15
PARTENAIRES	16
PRATIQUE	17

ÉDITORIAL

Proximité et complicité entre les artistes et le public, tels sont les maîtres mots des *Rendez-vous de Rochebonne*. Le festival de musique de chambre avec piano, créé en 2005, a pour vocation de faire partager la musique classique auprès du plus grand nombre, en particulier auprès des publics en milieu rural, éloignés de l'offre culturelle abondante des territoires urbains.

C'est pourquoi la programmation s'attache à varier les lieux et les configurations des manifestations : animation musicale gratuite sur la place du village, concerts dans la vieille église et dans la cour du château, programme dédié aux scolaires et au public familial...

Le festival permet aussi de découvrir, à l'occasion des spectacles, le magnifique château de Rochebonne, un lieu patrimonial majeur du pays des pierres dorées, à deux pas de Villefranche-sur-Saône et de Lyon. Une occasion à saisir car le château n'ouvre ses portes qu'à de rares moments dans l'année.

Le temps d'un week-end, la 22^e édition des *Rendez-vous de Rochebonne* renouvelle son invitation aux amateurs de musique et de patrimoine avec un programme de haute qualité artistique et des moments de partage en toute convivialité.

CALENDRIER

VENDREDI 11 SEPTEMBRE

20h30 · Vieille église
SOUS LES ÉTOILES

Guillaume Coppola, piano

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

11h · Vieille église
L'HEURE DES AMATEURS

15h · Galerie du château
TRA DUE MONDI

Ensemble La Capriola
(policroma)

18h · Vieille église
LE CONCERT DE LA RÉSIDENCE

Trois ensembles jouent avec
Christophe Coin, violoncelle
Hervé Billaut, piano

21h · Vieille église
LE CONCERT DES PARRAINS

Christophe Coin, violoncelle
Hervé Billaut, piano

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

10h30 · Cour du château
MARIMBA ODYSSEE

Sébastien Avitabile, marimba

11h30 · Place du village
BIG BAND ORIGINAL

Big Band de l'Ardèche

12h30 · Esplanade du château
PIQUE-NIQUE

Le public a la possibilité d'apporter son pique-nique pour déjeuner sur place en compagnie des musiciens et de l'équipe du festival.

14h30 – Lieu à définir selon le programme

LE FESTIVAL OFF DES BÉNÉVOLES

17h30 · Vieille église
CLARINETTE ROMANTIQUE

Pierre Génisson, clarinette
Laure Favre-Kahn, piano



3 QUESTIONS À HERVÉ BILLAUT, DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL

© Matea Ileva

QUEL EST LE FIL ROUGE DE CETTE NOUVELLE ÉDITION DU FESTIVAL ?

J'ai innové cette année autour de l'idée d'apprentissage, de transmission. Elle se concrétisera d'abord dans le concert de 18h le samedi, qui associera trois ensembles récemment constitués avec des étudiants du CNSMD de Lyon, et deux « parrains » : le violoncelliste Christophe Coin et moi-même. Il constituera l'aboutissement d'une mini-résidence des ensembles avec masterclasses et répétitions publiques qui commenceront la veille.

La transmission prendra aussi la forme d'un atelier destiné aux enfants du village, pour préparer l'audition du traditionnel concert familial du dimanche matin.

D'AUTRES FAITS MARQUANTS ?

Oui ! On peut citer le concert des jeunes bénévoles et leurs amis – certains sont encore étudiants dans les conservatoires de Lyon – qui ont carte blanche pour une heure de musique. Le programme restera une surprise jusqu'au dernier moment, tout comme le lieu. Si les pièces ne nécessitent pas de piano, le concert pourra se tenir en extérieur.

Bien sûr, les concerts d'ouverture et de clôture sont, de fait, des temps forts du festival. Pour l'ouverture, Guillaume Coppola jouera un programme qui lui tient à cœur depuis longtemps, autour de la nuit, sous un angle tout autant songeur que festif. Et pour la clôture, j'ai invité un duo clarinette-piano, ce qui constitue en soi une proposition inédite, car la clarinette n'a jamais été autant mise en avant dans un concert des *Rendez-vous de Rochebonne*.

EN TERMES DE RÉPERTOIRE, Y A-T-IL UNE DOMINANTE ?

Les compositeurs allemands et français seront très présents : Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Fauré, Saint-Saëns et Chausson. Cependant ce n'est pas volontaire, et certains concerts aborderont un tout autre répertoire : je pense en particulier au concert de musique italienne de la Renaissance, au Big Band de l'Ardèche qui jouera ses propres compositions de jazz, et au concert familial qui embrassera des œuvres très diverses, notamment de l'univers du cinéma.

PROGRAMMATION



© Lyodoh Kaneko

SOUS LES ÉTOILES

CÉLÉBRER LA NUIT RÊVEUSE... ET FESTIVE !

Imaginé autour d'évocations de la lune dont l'éclat rivalise parfois avec celui du soleil, ce programme associe des œuvres introspectives – comme les *Nocturnes* de Chopin ou *Rêves d'amour* de Liszt – et des pièces hautes en couleurs comme la mystérieuse *Danse rituelle du feu* de Falla ou encore la célèbre *Danza* de Rossini au rythme endiablé de tarentelle.

VENDREDI 11 SEPTEMBRE - 20H30

Guillaume Coppola, piano

Frédéric Chopin

- Valse op.64 n°2 et op.70 n°2
- Nocturne KK IVa/16
- Nocturnes op.55 n°1 et op.9 n°1

Franz Liszt

- Nocturne n°3 *Liebestraume*
- Soirées musicales de Rossini n°2 et 8
- Soirée de Vienne n°3 : Valse-Caprice d'après Schubert

Isaac Albéniz

- *Chants d'Espagne* (extraits)

Manuel de Falla

- *Danse rituelle du feu*

Cette liste ne respecte pas l'ordre d'interprétation des œuvres.

GUILLAUME COPPOLA, PIANO

FORMATION · CNSM de Paris (Bruno Rigutto), masterclasses avec Pennetier, Bashkistrov, Fleisher...

LIEUX & FESTIVALS · Concertgebouw d'Amsterdam, Philharmonie de Liège, salle Pleyel, La Folle Journée de Nantes, Roque d'Anthéron, Festival de l'Orangerie de Sceaux, Piano aux Jacobins, Festival Chopin à Paris, Festival Radio-France de Montpellier...

COLLABORATIONS · Les violonistes Régis Pasquier, Patrice Fontanarosa, Nicolas Dautricourt, le violoncelliste Antoine Pierlot, les quatuors Voce, Parisii, Debussy, Alfama, les pianistes Bruno Rigutto, Hervé Billaut, Eric Le Sage, David Bismuth, les chanteurs Marc Mauillon, Laia Falcón, Bénédicte Tauran...

DISCOGRAPHIE · Satie, Liszt, Granados, Poulenc, Schubert, *Rêves d'Espagne*, *Musiques du silence*... avec de nombreuses distinctions : Diapason d'or, ffff Téléràma, Sélection Le Monde, Académie Charles Cros, 5 stars BBC Music Magazine...

SIGNES PARTICULIERS · Soutenu par Génération Jeunes Interprètes de Radio-France, Lion's Club, Fondations Cziffra et Bourgeois, Prix Déclat de l'Institut français, tournée New Masters on Tour

GUILLAUMECOPPOLA.COM



L'HEURE DES AMATEURS

CARTE BLANCHE AUX MUSICIENS AMATEURS

Après le succès du concert des amateurs de l'année dernière, dédié à la musique française avec piano, le festival renouvelle la manifestation, en donnant cette fois une totale liberté pour le choix du répertoire.

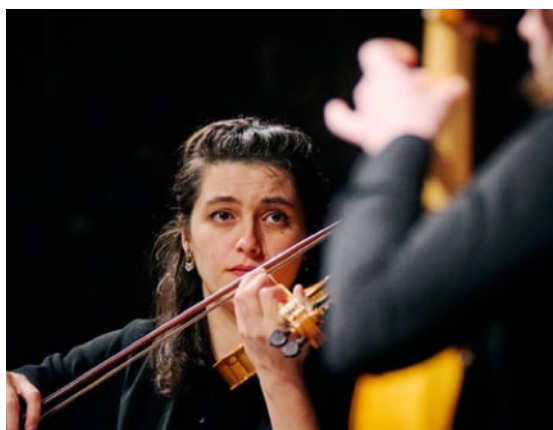
Les musiciens doivent s'inscrire au préalable sur le site internet du festival.

SAMEDI 12 SEPTEMBRE - 11H

Musiciens amateurs

Programme surprise

LA CAPRIOLA (POLICROMA)



DATES CLÉS.

2021, fondation de l'ensemble à l'initiative de Dorine Lepeltier-Kovács, diplômée du CNSMD de Lyon

2025, l'ensemble est lauréat de plusieurs prix récompensant son travail musical et de recherche organologique

Octobre 2026, sortie du premier disque pour le label Ricercar | Outhere Music

LACAPRIOLA.FR

TRA DUE MONDI

LES VIOLONS DE FRESCOBALDI

Le concert du samedi après-midi est souvent consacré à la musique ancienne. L'édition 2026 du festival ne fait pas exception à la règle avec un programme 100% Renaissance italienne. Frescobaldi sera à l'honneur avec son style très personnel : modulation, dissonances, ruptures subites de rythme, et surtout une invention mélodique toujours renouvelée.

SAMEDI 12 SEPTEMBRE - 15H

Ensemble La Capriola (policroma) :

Elizabeth Sommers, violino soprano

Dorine Lepeltier-Kovács, violino tenore et basso

Guillaume Prieur, orgue positif

Girolamo Frescobaldi

- Canzon Prima a due, canto & basso
- Canzon Quarta a due, canto & basso
- Canzon Quinta a due, canto & basso
- Canzon Terza a soprano solo
- Canzon Prima a basso solo
- Toccata & Ricercar
- Toccata avanti la Messa della Domenica

Salomone Rossi

- Sinfonia Prima - libro 1
- Brando Primo - libro 4
- Gagliarda detta la Narciso - libro 2
- Sonata Undecima detta la Scatola - libro 4

Giovanni Bassano

- Ricercata Prima

Giovanni Bassano - Alessandro Striggio

- Ancor ch'io possa dire

Giovanni Battista Buonamente

- Ballo del Gran Ducca

Cette liste ne respecte pas l'ordre d'interprétation des œuvres.

LE CONCERT DE LA RÉSIDENCE

À LA DÉCOUVERTE DE NOUVEAUX ENSEMBLES

À l'issue d'une mini-résidence – avec masterclasses et répétitions publiques – trois jeunes ensembles se produisent en compagnie de leurs deux parrains. Au programme : une sélection parmi les plus belles pages de la musique de chambre, dont la magnifique sonate « à Kreutzer » de Beethoven dans un arrangement pour quintette qui enrichit la palette sonore du chef-d'œuvre.

SAMEDI 12 SEPTEMBRE - 18H

Les deux parrains

Christophe Coin, violoncelle
Hervé Billaut, piano

Les trois ensembles

Quatuor Météores :

Emma Simmons, violon
Samuel Fourès Asensi, violon
Inès Duboscq, alto
Lucie Cazes, violoncelle

Trio Nova :

Jian Kim, piano
Kai-Jou Chen, violon
Elijah Chen, violoncelle

Quatuor à cordes :

Eugénie Steinmetz, violon
Matthieu Combaz, violon
Jonathan Silve, alto
Edern Stevant, violoncelle

Ludwig van Beethoven

- Trio op.1 n°3 (1^{er} mouvement)
- Sonate op.47 « à Kreutzer » (1^{er} mouvement). Transcription pour deux violons, alto et deux violoncelles

Serge Rachmaninov

- *Trio élégiaque* n°1

Johannes Brahms

- Quintette pour cordes et piano op.34 (1^{er} mouvement)

Franz Schubert

- Quatuor à cordes (extraits)

LE CONCERT DES PARRAINS

DUO VIOLONCELLE/PIANO

En écho du précédent concert, Hervé Billaut a proposé à Christophe Coin, violoncelliste et pédagogue internationalement reconnu, de se retrouver sur scène en duo pour interpréter deux grandes sonates pour violoncelle et piano, avec deux bijoux que sont *Après un rêve* de Gabriel Fauré et *La Rêverie* du violoncelliste et compositeur Pablo Casals.

SAMEDI 12 SEPTEMBRE - 21H

Christophe Coin, violoncelle
Hervé Billaut, piano

Gabriel Fauré

- Sonate pour violoncelle et piano n°1 op.109
- *Après un rêve* (version pour violoncelle et piano)

Pablo Casals

- *La Rêverie*

Johannes Brahms

- Sonate pour violoncelle et piano n°1 op.38

Cette liste ne respecte pas l'ordre d'interprétation des œuvres.

CHRISTOPHE COIN, VIOLONCELLE



© Raphaël Faux

FORMATION · CNSM de Paris puis Vienne et Bâle

EN SOLISTE · Orchestre des Champs-Élysées, Il Giardino Armonico, The Academy of Ancient Music, Concentus Musicus, the Orquesta Barroca de Sevilla...

COLLABORATIONS · Membre fondateur du Quatuor Mosaïques, projets au cinéma, au théâtre, pour la danse...

ENSEIGNEMENT · CNSM de Paris et Schola Cantorum de Bâle

DISCOGRAPHIE · Purcell, Bach, Haydn (disque distingué par les *Gramophone Awards*), concertos de Vivaldi...

SIGNE PARTICULIER · Directeur artistique de l'Ensemble baroque de Limoges (1991-2013)

FACEBOOK.COM/CHRISTOPHECOIN

HERVÉ BILLAUT, PIANO



© Simon Barral-Baron

FORMATION · CNSM de Paris

PRIX · Grand Prix au concours Marguerite Long (1983), nombreuses distinctions dans d'importants concours internationaux (Viotti, 1981 ; Vercelli, 1982 ; Epinal, 1983 ; Pretoria, 1990 ; Tokyo, 1995)

LIEUX & FESTIVALS · Maison de Radio-France, Salle Pleyel, Théâtre des Champs-Élysées, Teatro Real de Madrid, Festival de la Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes, Festival Berlioz...

EN SOLISTE · Orchestre National de France, Orchestre National de Lyon, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Orchestre des Pays de Savoie, Orchestre Symphonique de Québec, sous la direction de John Eliot Gardiner, Yehudi Menuhin, Nicolas Chalvin...

COLLABORATIONS · les pianistes Frank Braley, Philippe Cassard et Cédric Tiberghien, le quatuor Debussy, le quatuor Voce, les violonistes Stéphane Tran Ngoc et Naoko Ogihara, le trompettiste David Guerrier, les clarinettes Michel Portal et Florent Héau, le flûtiste José-Daniel Castellon, le corniste Jacques Deleplancque, le récitant François Castang, les chorégraphes Jean-Christophe Maillot, John Neumeier et Roland Petit...

ENSEIGNEMENT · CRR de Lyon, CNSM de Paris (10 ans), Conservatoire Populaire de Genève, masterclasses en Europe, Corée du Sud, Japon, Amérique latine...

DISCOGRAPHIE · *Iberia* d'Albéniz, Gabriel Fauré, Paul Dukas, *Rêves d'Espagne*... Sélection The Guardian, 4 étoiles Classica, Maestro de Pianiste, 5 Diapasons...

HERVEBILLAUT.COM

PROGRAMMATION

MARIMBA ODYSÉE

CONCERT EN FAMILLE

Le percussionniste embarque le public dans un voyage musical interactif entremêlant musiques familières aux enfants (chansons traditionnelles, dessins animés, films) et œuvres du répertoire classique transcrites pour le marimba.

Ce concert sera précédé à 9h30 d'un atelier gratuit destiné aux enfants de 6 à 11 ans pour préparer le concert. Inscriptions sur le site web du festival.

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE - 10H30

Sébastien Avitabile, marimba

Doctor gradus ad parnassum (Debussy), *Libertango* (Piazzolla), *Briller/golden* extrait du film d'animation KPop Demon Hunters (Netflix music LLC), *Makotoude* (chant traditionnel africain), *Astral Dance* (G. Stout)...

SÉBASTIEN AVITABILE, MARIMBA



Professeur de percussions à Saint-Priest (69), collaborations avec l'Opéra de Lyon et l'Opéra de Nice. Ce qui l'anime : faire participer le public musicalement.

BIG BAND ORIGINAL

SWING, CRÉATION... ET ENGAGEMENT CITOYEN

La vingtaine de musiciens de l'orchestre de jazz jouera ses propres compositions qui ont trouvé une source d'inspiration très originale : la Déclaration universelle des droits de l'Homme. Un moment musical de liberté et de partage, autour de l'apéritif !

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE - 11H30

Big Band de l'Ardèche

BIG BAND DE L'ARDÈCHE



© Limony diagonal

Habitant principalement la campagne ardéchoise et la métropole lyonnaise, les musicien·nes du BBDA sont passionnés par la pratique de la musique en big band. Ces professionnels de la musique dédient bénévolement un dimanche par mois à la création d'un concert de qualité.

BBDA07.FR/SITWEB

LE FESTIVAL OFF

CONCERT DES JEUNES BÉNÉVOLES

Les jeunes bénévoles du festival – certains encore étudiants dans les conservatoires de Lyon – invitent leurs amis artistes pour un spectacle qu'ils ont entièrement imaginé. Programme et lieu resteront une surprise jusqu'au dernier moment !

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE - 14H30

Jeunes bénévoles et leurs amis musiciens

Programme surprise



© Ecuje

CLARINETTE ROMANTIQUE

UN DUO D'EXCEPTION POUR LE CONCERT DE CLÔTURE

Deux solistes parmi les plus talentueux de leur génération se retrouvent autour d'un programme... on ne peut plus romantique ! Comme « bouquet final » du festival, ils offriront au public l'une des sonates les plus populaires du répertoire pour clarinette : la sonate de Saint-Saëns.

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE - 17H30

Pierre Génisson, clarinette
Laure Favre-Kahn, piano

Robert Schumann

- Fantasiestücke op.73 pour clarinette et piano

Clara Schumann

- Trois romances op.22 pour clarinette et piano

Georges Bizet

- *L'Arlésienne* (transcription)

Ernest Chausson

- Andante et allegro pour clarinette et piano

Camille Saint-Saëns

- Sonate op.167 pour clarinette et piano

PIERRE GÉNISSEON, CLARINETTE



© Warner Bros

FORMATION · CNSM de Paris, University of Southern California de Los Angeles

PRIX · Prix Cino del Duca en 2018 décerné par l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France, Concours International Carl Nielsen, Concours international Jacques Lancelot de Tokyo, fondations Banque Populaire, Safran

EN SOLISTE · Deutsches Symphonie Orchester-Berlin, Tokyo Philharmonic Orchestra, BBC Orchestras, Orchestre Métropolitain de Montréal, Odense Symphony Orchestra, Sichuan Symphony, Orchestre philharmonique royal de Liège...

COLLABORATIONS · Chefs tels que Krystof Urbansky, Olari Elts, Darell Ang, Sacha Goetzel, Alexandre Bloch, Laurence Equilbey ou Lionel Bringuier. Quatuors à cordes (Ebène, Modigliani, Jérusalem, Zemlinsky, Hermès, Van Kuijk...), ainsi que des solistes tels que Maxim Vengerov, Alexander Sitkovetsky, Nemanja Radulovic, Marc Bouchkov, Miguel Da Silva, Lise Berthaud, Jean-Frédéric Neuburger, David Kadouch, Franck Braley, Michel Dalberto...

ENSEIGNEMENT · École normale de musique de Paris Alfred Cortot, masterclasses dans le monde entier

DISCOGRAPHIE · Mozart, Eric Tanguy... Duo avec David Bismuth récompensé par un Diapason d'Or et ffff Télérama

PIERREGENISSON.COM

LAURE FAVRE-KAHN, PIANO



© Pascal Gambarelli

FORMATION · CNSM de Paris

PRIX · Révélation classique de l'Adami en 1999, premier prix du Concours International Propiano à New York en 2001

EN SOLISTE · Deutsches Symphonie Orchester-Berlin, Tokyo Philharmonic Orchestra, BBC orchestras, Orchestre Métropolitain de Montréal, Odense Symphony Orchestra, ISichuan Symphony, Orchestre philharmonique royal de Liège...

COLLABORATIONS · violoniste Nemanja Radulovic, Pierre Génisson...

DISCOGRAPHIE · Enregistre à 20 ans son premier album consacré à Schumann, suivi d'un disque Chopin pour le label Arion. 8 disques en live pour le label Transart. *Baïka* paru en 2018 chez Deutsche Grammophon...

LAUREFAVREKAHN.COM



LE CHÂTEAU DE ROCHEBONNE



UN CADRE D'EXCEPTION

Juché sur les flancs du mont Bancillon, face aux vignes du Sud Beaujolais, le château de Rochebonne a été construit au XVII^e siècle sur les ruines d'un ancien château fort. Classé à l'inventaire des Monuments historiques, il a été partiellement rénové. La vieille église intégrée dans l'enceinte du château est l'écrin acoustique idéal pour accueillir des concerts de musique de chambre. Sa qualité architecturale contribue à faire de chaque concert un moment exceptionnel.



La salle des peintures © DR



Détail de l'escalier monumental © DR



Nef de la vieille église © DR

CARTE D'IDENTITÉ DU FESTIVAL



UN FESTIVAL QUI RIME AVEC CONVIVAL

Le partage et la rencontre sont au cœur des *Rendez-vous de Rochebonne*. En passant sous l'arche d'entrée de la Vieille église, on pénètre dans un espace où se côtoient public et musiciens, artistes de renom et jeunes talents, bénévoles et vignerons, amoureux des vieilles pierres et mélomanes...

Tout est mis en œuvre pour accueillir le festivalier avec simplicité et proximité : présentation des œuvres interprétées, restauration sur place en compagnie des artistes, dégustation de vin de Paradis et de Beaujolais, visite du village, conseils de promenade dans le village et les sentiers alentours...

MUSIQUE ET PATRIMOINE

Les manifestations du festival sont organisées dans le village en pierres dorées de Theizé, et tout particulièrement dans le château de Rochebonne, un lieu patrimonial majeur du Beaujolais.

EXPLIQUER POUR PROMOUVOIR

La transmission fait partie intégrante de l'ambition du festival à promouvoir la musique classique auprès du plus grand nombre. Un concert est ainsi proposé chaque année aux écoles primaires locales. Un dossier pédagogique est transmis aux enseignants en amont du concert.

© Jean-Baptiste Millot



© Jean-Philippe Voidet



© Eric Manas



© Bernard Martinez



© Caroline Doutre



© Jean-François-Leciercq



Depuis sa création, le festival a accueilli nombre de pianistes de renom : (de gauche à droite) Cédric Tiberghien, Pascal Amoyel, Marie-Josèphe Jude, Jean-Philippe Collard, Anne Queffélec, Nicholas Angelich, Franck Braley, Bruno Rigutto, Jean-Claude Pennetier...

© Fabien Monthubert



© Jean-Baptiste Millot



© Jonathan Grimbart-Barré



PARTENAIRES

LE FESTIVAL REMERCIE CHALEUREUSEMENT SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN.

Partenaires institutionnels



Grands partenaires





TARIFS

	Tarif Plein	Tarif réduit*	Tarif famille	QUANTITÉ	TOTAL
<i>Sous les étoiles</i> · Vendredi 11 septembre · 20h30	25 €	12 €			
<i>Tra due mundi</i> · Samedi 12 septembre · 15h00	18 €	8 €			
<i>Le concert de la résidence</i> · Samedi 12 septembre · 18h00	25 €	12 €			
<i>Le concert des parrains</i> · Samedi 12 septembre · 21h00	25 €	12 €			
Forfait DUO · Les deux concerts du samedi (18h00 et 21h00)	40 €	20 €			
<i>Marimba odysée</i> · Dimanche 13 septembre · 10h30	18 €	8 €	25 €		
<i>La clarinette romantique</i> · Dimanche 13 septembre · 17h30	25 €	12 €			
Pass 6 concerts	95 €				
Buffet entre les deux concerts du samedi soir	17 €				
TOTAL					

* Tarif réduit valable sur justificatif pour les étudiants de -26 ans et les demandeurs d'emploi. Entrée gratuite pour les enfants de moins de 10 ans sans garantie de place assise.

RÉSERVATION

BILLETTERIE EN LIGNE

www.rdv-rochebonne.fr/billetterie

PAR COURRIER

En renvoyant le bulletin de réservation (disponible sur notre site internet)

BILLETS EN VENTE SUR PLACE

Une billetterie sera ouverte à l'entrée des concerts.



Les Rendez-vous de Rochebonne
60, impasse du château – 69620 Theizé
Téléphone et fax: 04 74 62 28 00
Email: contact@rdv-rochebonne.fr
Licences L-R-22-1671/L-R-22-1668
Organisateur du festival: Musique Envol
Présidente: Liliane Bazaille
